

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054270

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia portativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVCL - Località SUPERGA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche a destra in alto, in "cornu Evangelii"

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito organario piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** parrocco della Chiesa di S. Maria**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto** Piccolo organo portativo, inserito in una piccola cassa.**NSC - Notizie storico-critiche**  
Questo strumento di fattura assai antica è di piccole dimensioni e rinchiuso in cassa con ante; ha le caratteristiche di un organo portativo su base di 4'. Il luogo dove oggi si trova non è certamente il medesimo dove fu costruito, come si notano gli adattamenti per la macchina del vento e canali portavento esterni alla cassa, ed a essa interni collegati (lavori di fattura tardo-ottocentesca. Costruito con ottima cura, ha caratteristiche di tardo XVIII secolo e rimane di difficile identità il suo costruttore.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 190**MISL - Larghezza** 75**MISP - Profondità** 60**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne** 17**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide**CNRO - Ordini** 1**CNRP - Profilo** piatto**CNRE - Epoca** originale**CNRB - Posizione bocche** contrario alla cuspid**CNRF - Forma labbro superiore** mitria**CNRM - Materiale** NR**CNN - Specifiche e note** la quartultima canna a destra è senza piede**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'**TSTE - Epoca** originale**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 49

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-Do5                 |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica               |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | bosso                   |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano                   |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                         |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica               |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                         |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                         |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | originale               |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | a leggio                |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | NR                      |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                         |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 13                      |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Si1                 |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica               |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                         |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                         |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | a manetta               |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 1 fila; verticale       |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | a destra della tastiera |
| <b>COME - Epoca</b>                        | originale               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale 4            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ottava                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Decima quinta           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso              |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 4                       |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Decima nona             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | alto-basso              |

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>             | 5                 |
| <b>RGPN - Nome</b>                        | Vigesima seconda  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>              |                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                 | alto-basso        |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>             | 6                 |
| <b>RGPN - Nome</b>                        | Flauto            |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>     | NR                |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                    |                   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                   |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | NR                |
| <b>MNTE - Epoca</b>                       | originale         |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b>               | 6                 |
| <b>MNTL - Larghezza</b>                   | 30                |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>                   | 70                |
| <b>MNT - MANTICI</b>                      |                   |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                   | NR                |
| <b>MNTE - Epoca</b>                       | originale         |
| <b>MNTN - Numero pieghe</b>               | 6                 |
| <b>MNTL - Larghezza</b>                   | 30                |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>                   | 70                |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                   |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                   |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | maestro           |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | meccanico         |
| <b>SORE - Epoca</b>                       | originale         |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>           | totale canne: 292 |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>       |                   |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                   |                   |
| <b>SORD - Definizione</b>                 | supplementare     |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                   | meccanico         |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>     | basseria          |
| <b>SORE - Epoca</b>                       | originale         |
| <b>SORU - Ubicazione</b>                  | fondo cassa       |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>              |                   |
| <b>ELEC - Numero canne</b>                | 12                |
| <b>CIN - CANNE</b>                        |                   |
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | principali        |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR                |
| <b>CINO - Forma</b>                       | tappata           |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | legno             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                 |                   |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene  |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1991   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | l'organo si presenta integro e sano in tutte le sue parti (a parte la catenacciatura disfatta) e il suo recupero appare possibile e sarebbe veramente auspicabile da il luogo così importante in cui si trova. |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di S. Maria    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1991/06/25              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 82151           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1991/06/25              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 82150           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1991/06/25              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 82149           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1991/06/25              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 82148           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fornero, Luciano                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Macco, Michela                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |