

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00054623

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione  
attuale Immacolata Concezione

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione  
originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero  
bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica  
di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione  
cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo  
nome scelto Mola, Giuseppe

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               |   |
| <b>Periodo di attività</b>                  | notizie 1895-1936   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005680  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                | NR  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                       | organo ubicato in cassa lignea in stile neoclassico color crema con rilievi in oro. In alto un ponte porta alla cassa espressiva del secondo manuale.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | All'epoca della costruzione di questo strumento l'organaria italiana e piemontese erano già in fermento per i nuovi orientamenti che sarebbero apparsi da lì a poco (1895), tuttavia questo strumento è ancora legato alle mastodontiche costruzioni di tipologia lirico-bandistica. E' però giusto rilevare alcune diversità rispetto agli strumenti-tipo di questa categoria: la pedaliera portata ad estensione reale di 24 note, la comparsa del registro Voce corale, dell'Unda maris e dei registri di taglio stretto atti a formare il "Concerto viole". |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ doratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 600   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 450   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 200   |
| <b>CN - PROSPETTO</b>                       |   |
| <b>CNR - MORFOLOGIA</b>                     |   |
| <b>CNRN - Numero di canne</b>               | 35  |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>       | 1; 3 cuspidi  |
| <b>CNRO - Ordini</b>                        | 1   |
| <b>CNRP - Profilo</b>                       | piatto  |
| <b>CNRE - Epoca</b>                         | originale   |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>              | allineate   |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>        | mitria  |
| <b>CNRM - Materiale</b>                     | stagno  |
| <b>TA - TASTIERE</b>                        |   |
| <b>TST - TASTIERA</b>                       |   |
| <b>TSTP - Posizione</b>                     | incorporata nella cassa 'a finestra'  |
| <b>TSTE - Epoca</b>                         | originale   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>       | grand'organo  |
| <b>TSA - TASTI</b>                          |   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| TSAN - Numero tasti                 | 61   |
| TSAE - Estensione                   | Do1-Do6  |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava    | cromatica  |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso   |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano  |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>           |  |
| TATT - Tipologia                    | meccanica  |
| <b>TA - TASTIERE</b>                |  |
| <b>TST - TASTIERA</b>               |  |
| TSTP - Posizione                    | incorporata nella cassa ‘a finestra’                             |
| TS TE - Epoca                       | originale  |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi      | positivo   |
| <b>TSA - TASTI</b>                  |  |
| TSAN - Numero tasti                 | 61   |
| TSAE - Estensione                   | Do1-Do6  |
| TSAO - Caratteristiche 1' ottava    | cromatica  |
| TSAR - Rivestimento tasti diatonici | osso   |
| TSAI - Rivestimento tasti cromatici | ebano  |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>           |  |
| TATT - Tipologia                    | meccanica  |
| <b>PE - PEDALIERE</b>               |  |
| <b>PED - PEDALIERA</b>              |  |
| PEDE - Epoca                        | originale  |
| PEDT - Tipologia                    | rettilinea   |
| PEDC - Collegamento tastiera        | collegabile mediante comando                                     |
| <b>TSI - TASTI</b>                  |  |
| TSIN - Numero tasti                 | 24   |
| TSIE - Estensione                   | Do1-Si2  |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava   | cromatica  |
| <b>RG - REGISTRI</b>                |  |
| <b>COM - COMANDI</b>                |  |
| COMT - Tipologia                    | manette a incastro   |
| COMD - Disposizione                 | 3 file; verticali  |
| COMU - Ubicazione                   | 1 fila a sinistra delle tastiere; 2 file a destra delle tastiere |
| COME - Epoca                        | originale  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>        |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' B.                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' S.                                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' B.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' S.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XV   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XIX  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XXII   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Due di ripieno                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flutta soprani                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11   |
|                               |  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola 4' soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Arpone bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe soprani  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | positivo; fila a sinistra delle tastiere; alto-basso            |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce corale soprani   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Campanelli  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Unda maris  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Coro viole  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba 8' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
|                               |   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarinetto 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tromba 16' S.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola gamba 8'  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | completo  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno dolce 16' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flutta 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violino 8' B+S  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 4' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino 2' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Unione II° al I°  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
|                               |   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terza mano  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila sinistra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombone bassi  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16' B.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16' S.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II° 8' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale II° 8' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' B.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava II° 4' B.  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 10  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottava II° 4' S.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 11  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | XII   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 12  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | XV  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 13  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | XIX   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | XXII  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Due di ripieno  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Due di ripieno  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Due di ripieno  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabbassi 16' ped.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | grand'organo; fila destra a destra delle tastiere; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 19  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Unione tasto pedale   |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR  |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |   |



**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>SIST - Tipologia</b> | macchina del vento |
|-------------------------|--------------------|

**MNT - MANTICI**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a lanterna |
|-------------------------|------------|

**MNT - MANTICI**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>MNTT - Tipologia</b> | a lanterna |
|-------------------------|------------|

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro      |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico    |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento      |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | positivo      |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico     |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a vento       |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria      |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene             |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1991                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parrocchia dell'Immacolata Concezione |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | NR                                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1991/06/25              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 82201           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Fornero, Luciano  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Di Macco, Michela |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                |
| <b>RVMN - Nome</b> | Tarabbia, Christian |
| <b>RVME - Ente</b> | S67                 |