

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00054528

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSF - A 1883

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Collino
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1815-1888
AUTH - Sigla per citazione	00005733
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	275

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo ubicato in cassa lignea dalle proporzioni monumentali. La cantoria curvilinea presenta scene dipinte di angeli musicanti e strumenti. A destra e a sinistra due statue in legno con angeli musicanti (trombe e cetra). L'autore della cassa fu Giacomo Negri, abitante in Borgo S. Salvario.
-----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	tribuna
SGTP - Posizione	entro riquadri
SGTI - Identificazione	angeli musicanti

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	ai lati
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
SGTS - Indicazioni sul soggetto	statue lignee

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	entro riquadri
APDI - Identificazione	strumenti musicali

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	N° 275/ Fratelli Collino/ TORINO 1883/ RESTAURATO DA CARLO PERA DI BERGAMO 1897

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO DA B.PANSERA/ E RENZO. ROSSO. DI TORINO. / 1989

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMR - Riferimento parte	cassa
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	stemma Pontificio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	timpano

NSC - Notizie storico-critiche

Questo è certamente l'organo più grande di Torino. Monumentale esempio di un'organaria ottocentesca proiettata verso il futuro. All'epoca della sua costruzione pareggiava sia nella timbrica che nelle possibilità tecniche con i grandi organi sinfonici francesi e tedeschi. Purtroppo nel corso del tempo, subì troppe trasformazioni, tali da alterare le caratteristiche originali. Luigi Berruti nel 1930 introdusse la trasmissione pneumatica, Bertoldo Pansera nel 1975 introdusse una seconda consolle elettrica posta in navata di fianco all'altare. Oggi viene completata l'opera con centralini elettronici per la trasmissione tasto-canna. Certamente tutto questo ha determinato la perdita dell'intonazione originaria per gli adattamenti alla differente pressione dell'aria.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	380

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	97
CNRU - Numero e foggia campate	7; cuspidi
CNRO - Ordini	2
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	elettropneumatica
-------------------------	-------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSTA - Particolarità	tastiera mediana

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	elettropneumatica
-------------------------	-------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	recitativo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettropneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	1930
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5

RGPN - Nome	Flauto 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violoncello 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	positivo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Cornamusa
RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corno 16'

RGPS - Specifiche	da Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola gamba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola celeste 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Bordone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Concerto viole 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Pienino 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Violoncello 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Voce corale 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	recitativo; a sinistra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 32'
RGPS - Specifiche	da Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Diapason 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale II° 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava I° 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottava II° 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Rpiieno grave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ripieno acuto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Violone 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Subbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; a destra delle tastiere; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Bombarda 16'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento pedale; a destra delle tastiere; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 5

RGPN - Nome Ottava 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento pedale; a destra delle tastiere; sinistra-destra

RGPO - Numero d'ordine 6

RGPN - Nome Tromba 8'

DIV - Divisione bassi/ soprani NO

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia a lanterna

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia a lanterna

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione maestro

SORQ - Tipologia meccanico

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte intero bene

STCD - Data 1991

STCC - Stato di conservazione buono

STS - Stato di efficienza complessivo efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte intero bene

RSTD - Data 1989

RSTN - Nome operatore Pansera, Bortolo

RSTN - Nome operatore Rosso, Renzo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Parrocchia di S. Pietro e Paolo

CDGI - Indirizzo via Saluzzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82217
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1991/06/25
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67