

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00131501

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Traversella

PVE - Diocesi Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Croce

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso principale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1834

DTSF - A 1834

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1825/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00005803
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Felice
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1795/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00005784
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Cassa rettangolare in legno d'abete con lesene scanalate e decorate in oro, sull'arco a tutto sesto e nella lunetta.
UTM - Modalità d'uso	liturgico, concertistico

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	angeli

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	Santa Cecilia

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	lesene, timpano
APDI - Identificazione	decorazioni floreali e festoni in legno intagliato e dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	C. V. Bossi del Fù Giacomo - Torino
NSC - Notizie storico-critiche	Ottimo strumento costruito da F. Bossi nel 1834 e rifatto da C. Vegezzi Bossi nel 1889. Fatto con ricchezza di materiali, si è mantenuto in ottimo stato per le varie manutenzioni operate successivamente: anche la cassa è di elegante fattura e così pure la cantoria. Altri interventi eseguiti nel 1926 da Alfredo Cordone, Piazza Montebello 35, Torino.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	panca
CPEE - Epoca	originale
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	leggio
CPEE - Epoca	originale
CPN - Specifiche e note	leggio decorato con borchie e motivi floreali

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	477

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	78,8
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	48,7
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	13,5
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacciature: in ferro e ottone
TATC - Catenacciature supplementari	terza mano, campanelli, unione ai somieri supplementari con stecche in legno di balsa
TAN - Specifiche e note	altre misure: lunghezza tasto cromatico 8,4
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	20
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Fa2/ Fa#2/ Sol2
TSCA - Accessorio	ottavino/ terza mano/ timpani
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	90
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	34
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	catenacci e stecche di collegamento

PEN - Specifiche e note

essenza lignea: castagno; lunghezza tasto cromatico: 11,2

RG - REGISTRI**COM - COMANDI****COMT - Tipologia**

a manetta

COMD - Disposizione

2 file; verticali

COMU - Ubicazione

a destra della tastiera

COME - Epoca

NR

COMM - Materiali

legno di mogano

TSR - TRASCRIZIONE**TSRT - Tecnica di scrittura**

a impressione

TSRS - Supporto

cartellini

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

1

RGPN - Nome

Campanelli

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

2

RGPN - Nome

Terza mano

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

3

RGPN - Nome

Cornetto B

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

4

RGPN - Nome

Cornetto S

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

5

RGPN - Nome

Fagotto reale B

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

6

RGPN - Nome

Trombe in 8 S

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

7

RGPN - Nome

Corno inglese

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento**

fila sinistra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

8

RGPN - Nome	Clarone B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto traversiere S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Violoncello B 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola bsasi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto in VIII S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Concerto violini uniti S in 2 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Timpani in tutti i toni
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	principale 16 B
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	principale 16 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	principale 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	pricipale 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	principale 8 B rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	principale 8 S rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	duodecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bassi armonia 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabbassi in 16 con Rinf. 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/ Do3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Mi4, Re5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	La3, La4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Reb3, Reb4, Mib5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Lab3, Do4, Mi5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do3, Do4, Mi5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1, Sol2, Sol3, Sol4

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXIII
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, Do,3 Do4, Do5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1, Sol2, Sol3, Sol4

RET - TRASMISSIONI

RETE - Elementi	catenacci: in ferro
------------------------	---------------------

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedale

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	banda
ASCC - Caratteristiche	azionata rullante, grancassa e piatto

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	pompe azionate da manovella
-------------------------	-----------------------------

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
--------------------------	----------------------------

MNTS - Materiali	abete
-------------------------	-------

MNTN - Numero pieghe	6
-----------------------------	---

MNTL - Larghezza	226
-------------------------	-----

MNTG - Lunghezza	118
-------------------------	-----

MNTA - Apertura massima altezza	79
--	----

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
--------------------------	----------------------------

MNTS - Materiali	abete
-------------------------	-------

MNTN - Numero pieghe	6
-----------------------------	---

MNTL - Larghezza	226
-------------------------	-----

MNTG - Lunghezza	118
-------------------------	-----

MNTA - Apertura massima altezza	79
--	----

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
--------------------------	----------------------------

MNTS - Materiali	abete
-------------------------	-------

MNTN - Numero pieghe	6
-----------------------------	---

MNTL - Larghezza	226
-------------------------	-----

MNTG - Lunghezza	118
-------------------------	-----

MNTA - Apertura massima altezza	79
--	----

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
--------------------------	----------------------------

MNTS - Materiali	abete
-------------------------	-------

MNTN - Numero pieghe	6
-----------------------------	---

MNTL - Larghezza	226
-------------------------	-----

MNTG - Lunghezza	118
-------------------------	-----

MNTA - Apertura massima altezza	79
--	----

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

MNTU - Ubicazione	in vano attiguo alla cassa
--------------------------	----------------------------

MNTS - Materiali	abete
-------------------------	-------

MNTN - Numero pieghe	6
-----------------------------	---

MNTL - Larghezza	226
MNTG - Lunghezza	118
MNTA - Apertura massima altezza	79
MAN - Specifiche e note	motore elettrico non è adatto allo strumento per cui la amnticeria funziona parzialmente e la pressione dell'aria è insufficiente.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento con borsini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di 4 farfalle
SORR - Numero ventilabri	94
SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
SORO - Numero stecche e pettini	28
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	1 Princp
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	princip
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	Flu
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	ottav
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	corn
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	ottav
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	flu
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	voce u
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture	

corrispondenti	duodecima
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	corn.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	NR
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	NR
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	NR
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	duodec.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	due rip.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	due rip.
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	sequia
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	princip. 16
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	XVa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	Fagotto
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	cor. Inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	clarone
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	tromba
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELED - Diciture corrispondenti	flagioletto

ELE - ELENCO REGISTRI

ELED - Diciture corrispondenti	ottavino
---------------------------------------	----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELED - Diciture corrispondenti	princip.
---------------------------------------	----------

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	318
-------------------------	-----

SOMP - Profondità	106
--------------------------	-----

SOMA - Altezza	13
-----------------------	----

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	cartone
-------------------------	---------

CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
--	-------------------

CRII - Iscrizioni	53/ 57/ 50/ 56/ 49/ 30/ 41/ 35/ 45/ 38/ 26/ 24/ 22/ 20/18/ 16/ 14/ 12/ 10/ 8/ 6/ 4/ 2/ 32/ 28/ 37/ 43/ 46/ 29/ 33/ 40/ 47/ 42/ 31/ 36/ 1/ 3/ 5/ 7/ 9/ 11/ 13/ 15/ 17/ 19/ 21/ 23/ 25/ 34/ 27/ 39/ 44/ 48/ 51/ 58/ 54/ 55/ 52
--------------------------	--

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	ripieno
---	---------

CINO - Forma	cilindrica
---------------------	------------

CINM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
------------------------	--------

CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto traverso, flauto in VIII
---	---------------------------------

CINO - Forma	cilindrica
---------------------	------------

CINM - Materiale	stagno, piombo
-------------------------	----------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
------------------------	------

CINR - Registro/ i di appartenenza	clarone, corno inglese, fagotto, tromba
---	---

CINM - Materiale	tube: stagno
-------------------------	--------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORU - Ubicazione	fondo cassa, sul lato destro
--------------------------	------------------------------

SORN - Essenza	abete
-----------------------	-------

SORM - Modalità chiusura secreta	ante munite di farfalle
---	-------------------------

SORV - Tipologia ventilabri	cuneiformi
------------------------------------	------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
---	------------------

CINM - Materiale	legno d'abete
-------------------------	---------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORU - Ubicazione	fondo cassa
--------------------------	-------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

ELEC - Numero canne	12
----------------------------	----

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
---	----------------

CINM - Materiale	legno d'abete
-------------------------	---------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORU - Ubicazione	fondo cassa
--------------------------	-------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	timpano
-----------------------------	---------

ELEC - Numero canne	13
----------------------------	----

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	timpani
---	---------

CINM - Materiale	legno d'abete
-------------------------	---------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORU - Ubicazione	in cassa, in alto
--------------------------	-------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	concerto viole
-----------------------------	----------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	viole
------------------------	-------

CINR - Registro/ i di appartenenza	concerto viole
---	----------------

CINM - Materiale	legno d'abete
-------------------------	---------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORU - Ubicazione	in cassa, in alto a sinistra
--------------------------	------------------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
------------------------	------------

CINR - Registro/ i di appartenenza	basso 8'
---	----------

CINM - Materiale	legno d'abete
-------------------------	---------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1994
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	squarci sulle canne per approssimative accordature, aria insufficiente
--------------------------------------	--

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Croce
-------------------------------------	---------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1994/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131501
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Fornero, Luciano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67