

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020462

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Trofarello

PVCL - Località TROFARELLO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa dei SS. Quirico e Giuletta

LDCU - Indirizzo NR

LDCM - Denominazione raccolta NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sopra la porta centrale

LDCO - Collocazione originaria NO

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1890

PRDU - Data uscita	1913
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	strumento
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	marchio
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa mai verniciata si presenta grezza; ai due lati sono presenti due colonne con capitelli corinzi un po' deformate. La chiesa è in stile neogotico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Carlo Vegezzi Bossi 1890/ Fu Cav. Giacomo/ Fabbrica la più antica d'Italia sorta nel 1530

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Angelo Nava e Figlio 1913

NSC - Notizie storico-critiche

Strumento pregevole per la fonica eccellente dei registri del 1° manuale. Nel 1913 fu trasportato nell'attuale sede dalla Cappella primitiva in cui si trovava. In quell'occasione Angelo Nava inserì un nuovo manuale con i registri violeggianti, ampliando e costruendo un nuovo somiere. Abolì certamente i registri bandistici. Costruì la nuova cassa mai verniciata, ampliò la pedaliera con l'aggiunta di 12 canne e aggiunse pure i pedaletti di combinazione. L'organo merita un restauro, soprattutto per la bellezza del suono, questo dovrebbe orientarsi in due direzioni: ripristino dell'originale, quindi rifacimento del somiere, oppure: conservazione dell'attuale, in quanto usabile; 2° manuale non compromette la fonica, rendendo il restauro più semplice, meno costoso, intervenendo su tutte le parti deteriorate: somieri, trasmissioni, meccanica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	500

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo; 1° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1913
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo; 2° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto e manetta

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2

**TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava**

cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	manette "alla lombarda"
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a sinistra delle tastiere
COME - Epoca	originale/ non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	spazio vuoto

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Oboe 8 soprani
RGPS - Specifiche	registro non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola bassi 1°
RGPS - Specifiche	registro non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola bassi 2°
RGPS - Specifiche	registro non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violino soprani 1°
RGPS - Specifiche	registro non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino soprani 2°
RGPS - Specifiche	registro non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino soprani 3°
RGPS - Specifiche	registro non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino a due canne flebile
RGPS - Specifiche	registro non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto traversiere 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino nei soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Cornette a tre canne soprani
RGPR - Registro corrispondente	XV-XVII-XVII

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trombone 8 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Clarone 4 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tromba 8 Soprani a squillo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Corno inglese 16 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Campanelli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 8 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 8 B. rinforzo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 8 S. rinforzo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava 4 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** XVa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** XXIIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Due di ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbassi 16 pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Unione tasto pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	non funzionante
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCC - Caratteristiche	feritoia vuota
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tiratutti
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASN - Specifiche e note

lo strumento possedeva in origine registri bandistici; nell'interno, sopra il mantice a destra, si nota un battacchio per grancassa e un portapiatto in ferro, ancora funzionanti. I campanelli sono staccati e si trovano nell'interno.

MA - MANTICERIA

MAN - Specifiche e note	sono presenti tre mantici, non specificati, più uno staccato
--------------------------------	--

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORF - Specifiche e note	collegato al somiere del 2° manuale; canne complessive: 1113
---------------------------------	--

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	aggiunto
---------------------------	----------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
---------------------------------------	------------

SORE - Epoca	1913
---------------------	------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORF - Specifiche e note	staccato
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	flauto 8'
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30287
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30288
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30289
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67