

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127420

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Vico Canavese

PVCL - Località DRUSACCO

PVE - Diocesi Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Rocco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla porta centrale d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1763

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1763   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |  |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>                  |  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore  |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Ramasco, Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | 1743/ 1802   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005822   |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione   |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR   |
| <b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>                  |  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore  |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Ramasco, Michele   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | 1703/1765  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005821   |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | documentazione   |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Oggetto</b>                                 | Cassa rettangolare in legno d'abete, di semplice fattura, verniciata in color azzurro.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                               |  |
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>                       | intero bene  |
| <b>ISRC - Classe di<br/>appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                                  | ITA  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                    | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                               | all'interno della secreta  |
| <b>ISRA - Autore</b>                                  | Ramasco  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                            | Organo costruito dalli Sig. Michele Padre e figlio Ramasco   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | Lo strumento conserva maggior parte delle canne originali. Attualmente non suona per perdite d'aria ai mantici ed ai condotti d'aria. Necessita oggi di un intervento di restauro e ripristino degli elementi originali. Purtroppo il luogo, seppur interessante turisticamente, non è sotto il profilo dell'interesse organistico anche a livello liturgico. Altri interventi eseguiti da G. B. Monti nel 1814, A. Cordone nel 1927 e dai Fratelli Krenegli nel 1967. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | legno/ intaglio/ verniciatura  |

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 350 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 120 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 200 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>         | 43                              |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | 5 (5+7+5+7+5)/ 2 (7+7); cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                  | 2                               |
| <b>CNRP - Profilo</b>                 | piatto                          |
| <b>CNRE - Epoca</b>                   | originale                       |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>        | allineate                       |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>  | mitria                          |
| <b>CNRM - Materiale</b>               | stagno                          |

**CNS - ATTINENZA**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Fa1             |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale      |
| <b>CNSC - Canne non suonanti</b>             | organetti morti |

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b>               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TS TE - Epoca</b>                  | NR                                   |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b> | corpo unico                          |

**TSA - TASTI**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 58              |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-La5         |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica       |
| <b>TSAS - Essenza leve</b>                 | legno di larice |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | avorio          |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | ebano           |

**TAM - MISURE TASTIERA**

|  |      |
|--|------|
| <b>TAML - Larghezza totale</b>                   | 79   |
| <b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>    | 48,6 |
| <b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b> | 23   |

**TAT - TRASMISSIONI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>TATT - Tipologia</b>        | meccanica sospesa                          |
| <b>TAN - Specifiche e note</b> | altre misure: lunghezza tasto cromatico 10 |

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>PEDE - Epoca</b>                 | NR                  |
| <b>PEDT - Tipologia</b>             | a leggio            |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b> | costantemente unita |

**TSI - TASTI**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TSIN - Numero tasti</b>               | 17        |
| <b>TSIE - Estensione</b>                 | Do1-Mi2   |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b> | cromatica |

**PEM - MISURE PEDALIERA**

|   |      |
|---|------|
| <b>PEML - Larghezza</b>                 | 77,7 |
| <b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b> | 33   |

**PET - TRASMISSIONI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>PETE - Elementi</b>         | leve: in legno; collegamenti alla tastiera: fettucce in stoffa     |
| <b>PEN - Specifiche e note</b> | essenza lignea: noce; altre misure: lunghezza tasto cromatico: 8,5 |

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>COMT - Tipologia</b>    | a manetta                                     |
| <b>COMD - Disposizione</b> | 1 fila; verticale                             |
| <b>COMU - Ubicazione</b>   | a destra della tastiera                       |
| <b>COME - Epoca</b>        | originale                                     |
| <b>COMF - Foggia</b>       | manette con impugnatura curva, senza incastro |

**TSR - TRASCRIZIONE**

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>TSRT - Tecnica di scrittura</b> | a impressione |
| <b>TSRS - Supporto</b>             | etichette     |
| <b>TSRE - Epoca</b>                | non originale |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8 B+S |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2            |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4 B+S |

**RGP - ELENCO REGISTRI**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3          |

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimaquinta B+S |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimanona       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimaseconda  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimasesta    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Vigesimanona     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 4 B+S     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto 2 S       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetta S       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetta S       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | alto-basso       |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13               |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetta S       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                  |
|                               |                  |

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14                 |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | NR                 |
| <b>RGPS - Specifiche</b>              | manetta mancante   |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                 |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                    |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                    |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno          |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |                    |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                    |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | elettroventilatore |
| <b>SISS - Specifiche e note</b>       | malfunzionante     |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>   |                    |
| <b>SIST - Tipologia</b>               | a funi             |
| <b>SISE - Epoca</b>                   | originale          |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo            |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>              | entro cassa        |
| <b>MNTE - Epoca</b>                   | originale          |
| <b>MNTS - Materiali</b>               | abete              |
| <b>MNTP - Pesì</b>                    | pietre             |
| <b>MNTL - Larghezza</b>               | 177                |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>               | 102                |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a cuneo            |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>              | entro cassa        |
| <b>MNTE - Epoca</b>                   | originale          |
| <b>MNTS - Materiali</b>               | abete              |
| <b>MNTP - Pesì</b>                    | pietre             |
| <b>MNTL - Larghezza</b>               | 177                |
| <b>MNTG - Lunghezza</b>               | 102                |
| <b>MNT - MANTICI</b>                  |                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>               | a lanterna         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>              | fuori cassa        |
| <b>MNTE - Epoca</b>                   | originale          |
| <b>MNTS - Materiali</b>               | abete              |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>               |                    |
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro            |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico          |
| <b>SORI - Specifiche</b>              | a tiro             |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale          |

|  |   |
|--|---|
| <b>SORN - Essenza</b>                        | legno: noce   |
| <b>SORO - Numero stecche e pettini</b>       | 13  |
| <b>SOM - MISURE SOMIERI</b>                  |   |
| <b>SOML - Larghezza</b>                      | 195   |
| <b>CRI - CRIVELLO</b>                        |   |
| <b>CRIE - Epoca</b>                          | originale   |
| <b>CRIM - Materiale</b>                      | cuoio   |
| <b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>   | sopra il crivello   |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |   |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |   |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | supplementare   |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico   |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a tiro  |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | pedale  |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>              | somiere per completamento della prima ottava, da corta a cromatica, del registro di 8' del pedale |
| <b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>                 |   |
| <b>ELEN - Nome registro</b>                  | basso 8'  |
| <b>ELEC - Numero canne</b>                   | 4   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene   |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1994  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | lo strumento non suona a causa del malfunzionamento della manticeria                              |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | inefficiente  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Chiesa Parrocchiale di S. Rocco   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1994/11/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 131500                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1994/11/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 131499                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1994/11/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 131498                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fornero, Luciano                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto, Claudio                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |