

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026753

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Villastellone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita di S. Croce

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sulla porta centrale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

La tribuna è molto bella, dipinta con colore verde pallido, in tre pannelli si notano scene di strumenti a corda e a fiato. La cassa è dello stesso colore della tribuna.

**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte**

tribuna

**SGTI - Identificazione**

strumenti musicali dipinti

**SGT - SOGGETTO****SGTA - Riferimento parte**

cassa

**SGTP - Posizione**

timpano

**SGTI - Identificazione**

stemma

**NSC - Notizie storico-critiche**

Splendido esemplare di strumento do fine settecento, lo testimoniano: la tastiera d ottava corta, il tipo di registrazione, la pedaliera, il somiere e la disposizione dei mantici. Purtroppo è molto malmesso ed insuonabile, inchidato nelle catenacciature dei registri e dei tasti. Non si conoscono notizie riguardo all'autore, le possibili induzioni si possono fare comparando alcune tipologie, ad esempio nelle leve dei registri e nei timbri, con strumenti simili: Confraternita Battuti iBanchi di S. Croce a Sommariva, Cappella Regia a Torino. Potrebbe trattarsi di Concone. Di fronte a questo strumento, pur nel suo stato di abbandono, si prova un profondo sentimento da ammirazione.

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ verniciatura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

500

**MISL - Larghezza**

300

**MISP - Profondità**

200

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

29

**CNRU - Numero e foggia campate**

3 (10+7+10); cuspidi

**CNRO - Ordini**

1

**CNRP - Profilo**

piatto

**CNRE - Epoca**

originale

**CNRB - Posizione bocche**

allineate

**CNRF - Forma labbro superiore**

mitria

**CNRM - Materiale**

stagno

**CNN - Specifiche e note**

canna centrale di ogni campata ha il labbro superiore a scudo

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSTE - Epoca**

originale

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	52
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bosso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	bosso
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	12
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PEN - Specifiche e note</b>	manca un tasto, apraptenente al Re#1
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	XVa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	XIXa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	XXIIa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	XXVIa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	XXIXa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIIIa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Flagioletto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba
<b>RGPS - Specifiche</b>	dicitura non chiara
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Corno inglese
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>MA - MANTICERIA</b>	

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	a corde
<b>SISE - Epoca</b>	originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	spigolo sul lato sinistro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	spigolo sul lato sinistro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	spigolo sul lato destro
<b>MNTE - Epoca</b>	originale

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	totale canne: 357 da fondo; 180 da concerto

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORE - Epoca</b>	originale

**CIN - CANNE**

<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	legno

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1981
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Confraternita di S. Croce

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37968

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37969

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37970

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37971

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37972

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37973

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67