SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	O1
generale	00026753
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Villastellone
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione attuale	Confraternita di S. Croce
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	in tribuna, sulla porta centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito organario piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La tribuna è molto bella, dipinta con colore verde pallido, in tre pannelli si notano scene di strumenti a corda e a fiato. La cassa è dello stesso colore della tribuna.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	tribuna
SGTI - Identificazione	strumenti musicali dipinti
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	stemma
NSC - Notizie storico-critiche	Splendido esemplare di strumento do fine settecento, lo testimoniano: la tastiera d ottava corta, il tipo di registrazione, la pedaliera, il somiere e la disposizione dei mantici. Purtroppo è molto malmesso ed insuonabile, inchidato nelle catenacciature dei registri e dei tasti. Non si conoscono notizie riguardo all'autore, le possibili induzioni si possono fare comparando alcune tipologie, ad esempio nelle leve dei registri e nei timbri, con strumenti similari: Confraternita Battuti iBanchi di S. Croce a Sommariva, Cappella Regia a Torino. Potrebbe trattarsi di Concone. Di fronte a questo strumento, pur nel suo stato di abbandono, si prova un profondo sentimento da ammirazione.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	200
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	3 (10+7+10); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNN - Specifiche e note	canna centrale di ogni campata ha il labbro superiore a scudo
TA - TASTIERE	
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
	incorporata nella cassa 'a finestra'

	
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	52
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	bosso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	12
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	manca un tasto, apraptenente al Re#1
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMT - Tipologia COMD - Disposizione	a manetta 1 fila; verticale
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione	1 fila; verticale a destra della tastiera
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca	1 fila; verticale a destra della tastiera
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI	1 fila; verticale a destra della tastiera originale
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1 Principale
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1 Principale alto-basso
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1 Principale alto-basso 2
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1 Principale alto-basso 2
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero RGPO - Nome	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1 Principale alto-basso 2 Ottava
COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPO - Numero d'ordine RGPN - Nome RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	1 fila; verticale a destra della tastiera originale alto-basso 1 Principale alto-basso 2 Ottava

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XXIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in VIIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flagioletto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba
RGPS - Specifiche	dicitura non chiara
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Corno inglese
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO		
SIST - Tipologia	a corde	
SISE - Epoca	originale	
MNT - MANTICI	originale	
MNTT - Tipologia	a cuneo	
MNTU - Ubicazione	spigolo sul lato sinistro	
MNTE - Epoca	originale	
MNT - MANTICI	originale	
MNTT - Tipologia	a cuneo	
MNTU - Ubicazione	spigolo sul lato sinistro	
MNTE - Epoca	originale	
MNT - MANTICI		
MNTT - Tipologia	a cuneo	
MNTU - Ubicazione	spigolo sul lato destro	
MNTE - Epoca	originale	
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	NE	
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	maestro	
SORQ - Tipologia	meccanico	
SORE - Epoca	originale	
SORF - Specifiche e note	totale canne: 357 da fondo; 180 da concerto	
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	NE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
SOR - MORFOLOGIA		
SORD - Definizione	supplementare	
SORQ - Tipologia	•	
- . .	meccanico	
SORE - Epoca	originale	
SORE - Epoca CIN - CANNE	originale	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia		
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di	originale	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza	originale NR NR	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale	originale NR	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale	originale NR NR legno	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento intero	originale NR NR legno	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	originale NR NR legno	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento intero bene/ parte	originale NR NR legno ZIONE Intero bene	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento intero bene/ parte STCD - Data STCC - Stato di	originale NR NR legno ZIONE Intero bene 1981	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento intero bene/ parte STCD - Data STCC - Stato di conservazione STS - Stato di efficienza	originale NR NR legno ZIONE Intero bene 1981 cattivo inefficiente	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento intero bene/ parte STCD - Data STCC - Stato di conservazione STS - Stato di efficienza complessivo	originale NR NR legno ZIONE Intero bene 1981 cattivo inefficiente	
SORE - Epoca CIN - CANNE CINF - Famiglia CINR - Registro/ i di appartenenza CINM - Materiale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCP - Riferimento intero bene/ parte STCD - Data STCC - Stato di conservazione STS - Stato di efficienza complessivo TU - CONDIZIONE GIURIDICA	originale NR NR legno ZIONE Intero bene 1981 cattivo inefficiente E VINCOLI	

CDGS - Indicazione Confraternita di S. Croce specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1981/11/00 **SPSAE TO** FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 37968** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1981/11/00 FTAE - Ente proprietario **SPSAE TO** FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 37969** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1981/11/00 FTAE - Ente proprietario SPSAE TO FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 37970** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1981/11/00 FTAE - Ente proprietario **SPSAE TO** FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 37971** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1981/11/00 **SPSAE TO** FTAE - Ente proprietario **SBAS TO 37972** FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1981/11/00 **SPSAE TO** FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 37973** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Fornero, Luciano	
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka	
RVME - Ente	S67	