

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020457

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Vinovo

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita di S. Croce

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sopra la porta centrale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo

nome scelto	Pera, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1891-1928
AUTH - Sigla per citazione	00005807
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

La cassa a tre campate è molto bella malgrado lo stato di abbandono della chiesa. E' decorata in oro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRR - Supporto

targhetta di carta

ISRP - Posizione

NR

ISRI - Trascrizione

Carlo Pera da Bergamo/ Via della Zecca Torino

NSC - Notizie storico-critiche

E' forse uno dei pochi strumenti costruito dall'organaro bergamasco in Piemonte. Insuonabile per cui non è stato possibile sentire i registri. La chiesa non viene più usata per le funzioni pubbliche. Lo strumento è ben costruito, recuperabile e restaurabile. Si dovrebbe muoverlo dal posto in cui si trova per fermare almeno temporaneamente i danni, che l'umidità del luogo chiuso produce in modo irrimediabile.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

300

MISL - Larghezza

200

MISP - Profondità

400

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

23

CNRU - Numero e foggia campate

3 (8+7+8); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

mitria

CNRM - Materiale

NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	54
TSAE - Estensione	Do1-Fa5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a pomelli estraibili
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Quinta decima
--------------------	---------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Pieno 2 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Pieno 2 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Pieno 2 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	7
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Unda maris
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	8
-------------------------------	---

RGPN - Nome	flauto 8
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	9
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Basso armonia 8
--------------------	-----------------

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
---------------------------------------	----

MA - MANTICERIA

MAN - Specifiche e note	sono presenti 2 mantici, non specificati
--------------------------------	------------------------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORF - Specifiche e note	totale canne: 5550
---------------------------------	--------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	a sinistra del somiere maestro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	a destra del somiere maestro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	in fondo cassa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	in completo stato di abbandono, coperto da ragnatele, non è funzionabile per il deterioramento delle catenacciature
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Bartolomeo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30279
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67