

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020458

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Vinovo

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Bartolomeo

LDCU - Indirizzo NR

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

| | |
|---|-------------------------|
| AUTR - Ruolo | costruttore |
| AUTB - Ente collettivo nome scelto | Vittino, fratelli |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività | Centallo (CN); sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005823 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTX - Numero d'opera | NR |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto Situato in una cassa molto bella con fregi ed allegori in oro.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte cassa
SGTP - Posizione timpano
SGTI - Identificazione strumenti musicali: cetra e trombe

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte cassa
SGTP - Posizione cornicione superiore
SGTI - Identificazione testa di angelo

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte cassa
APDP - Posizione cornicione superiore
APDI - Identificazione decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte cassa
APDP - Posizione alla sommità
APDI - Identificazione 2 vasi

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte intero bene
ISRC - Classe di appartenenza documentaria
ISRL - Lingua ITA
ISRS - Tecnica di scrittura a impressione
ISRR - Supporto targhetta metallica
ISRP - Posizione in alto, nel vano consolle
ISRI - Trascrizione F.lli Vittino da Centallo 1885

NSC - Notizie storico-critiche Strumento assai pregevole, non ha subito manomissioni anche se Serratrice nel 1931 ha prolungato la pedaliera a 27 note reali, aggiungendo alla Bombarda 16' quindici canne di basso 8' ed inoltre un registro di Viola bassi 8'. I registri inseriti sono stati collegati ai somieri meccanicamente, la trasmissione su tutto lo strumento è quindi rimasta meccanica. In sostanza l'organo ha bisogno di una radicale pulitura e di una buona accordatura.

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 400 |
| MISP - Profondità | 800 |

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CNRN - Numero di canne | 35 |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; 3 cuspidi |
| CNRO - Ordini | 1 |
| CNRP - Profilo | piatto |
| CNRE - Epoca | originale |
| CNRB - Posizione bocche | allineate |
| CNRF - Forma labbro superiore | mitria |
| CNRM - Materiale | stagno |

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TS TE - Epoca | originale |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico |
| TSTA - Particolarità | uso pianoforte |

TSA - TASTI

| | |
|---|-----------|
| TSAN - Numero tasti | 61 |
| TS AE - Estensione | Do1-Do6 |
| TS AO - Caratteristiche 1' ottava | cromatica |
| TS AR - Rivestimento tasti diatonici | NR |
| TS AI - Rivestimento tasti cromatici | NR |

TAT - TRASMISSIONI

| | |
|-------------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|-------------------------|-----------|

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| PEDE - Epoca | non originale |
| PEDT - Tipologia | diritta |
| PEDC - Collegamento tastiera | collegabile mediante manetta |

TSI - TASTI

| | |
|----------------------------|----|
| TSIN - Numero tasti | 27 |
|----------------------------|----|

| | |
|--|---------------------------|
| TSIE - Estensione | Do1-Re3 |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |
| RG - REGISTRI | |
| COM - COMANDI | |
| COMT - Tipologia | manette "alla lombarda" |
| COMD - Disposizione | 2 file; verticali |
| COMU - Ubicazione | a destra della tastiera |
| COME - Epoca | originale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 1 |
| RGPN - Nome | Fagotto bassi 8 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 2 |
| RGPN - Nome | Violoncello 4 bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 3 |
| RGPN - Nome | Violoncello 4 bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 4 |
| RGPN - Nome | Tromba 16 bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 5 |
| RGPN - Nome | Tromba 8 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 6 |
| RGPN - Nome | Oboe 8 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 7 |
| RGPN - Nome | Corno inglese 16 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 8 |
| RGPN - Nome | Corno dolce 16 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 9 |
| RGPN - Nome | Flauto 8 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 10 |
| RGPN - Nome | Flauto 4 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | Flautino 2 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | Viola gamba 8 bassi |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | Violino 8 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | Viola celeste B+S |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Duodecima 2 2/3 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Bordone 8 soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Unda maris soprani |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Terza mano |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila sinistra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | Tremolo |

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 16 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 16 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale 8 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava 4 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Duodecima 2 2/3 bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Duodecima 2 2/3 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** XVa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| RGPO - Numero d'ordine | 11 |
| RGPN - Nome | XXIIa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 12 |
| RGPN - Nome | XXVIa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 13 |
| RGPN - Nome | XXIXa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 14 |
| RGPN - Nome | XXIXa |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 15 |
| RGPN - Nome | Uinone T. al P. |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 16 |
| RGPN - Nome | Contrabbasso 16 pedale |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 17 |
| RGPN - Nome | Timpano 12 canne |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 18 |
| RGPN - Nome | Bombarda 16 |
| RGP - ELENCO REGISTRI | |
| RGPT - Riferimento | fila destra; alto-basso |
| RGPO - Numero d'ordine | 19 |
| RGPN - Nome | NR |
| RGPS - Specifiche | feritoia vuota |
| DIV - Divisione bassi/ soprani | NR |
| AS - ACCESSORI ED EFFETTI | |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | unione tasto-pedale |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione fissa |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASCC - Caratteristiche | registri di fondo 16+8 |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tromba |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | concerto viole |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | terza mano |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | combinazione preparabile |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tirapieno |
| ASCA - Azionamento (comando) | pedaletto |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | tremolo |
| ASC - ACCESSORI | |
| ASCD - Denominazione | timpani |
| MA - MANTICERIA | |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a cuneo |
| MNTE - Epoca | originale |
| MNT - MANTICI | |
| MNTT - Tipologia | a lanterna |
| MNTE - Epoca | originale |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | maestro |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SORF - Specifiche e note | totale canne: 1113 |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |

| | |
|--|--|
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| SO - SOMIERI E CANNE INTERNE | |
| SOR - MORFOLOGIA | |
| SORD - Definizione | supplementare |
| SORQ - Tipologia | meccanico |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento intero bene/ parte | Intero bene |
| STCD - Data | 1979 |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | in stato di abbandono ed incuria; il somiere è coperto da uno strato di escrementi di volatili (pipistrelli); le canne pure. |

| | |
|--|--------------|
| STS - Stato di efficienza complessivo | inefficiente |
|--|--------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Diocesi di Torino |
|-------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 1979/11/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30280 |
|-------------------------------------|---------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FTAD - Data | 1979/11/00 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| FTAE - Ente proprietario | SPSAE TO |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30281 |
|-------------------------------------|---------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1979 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------|
| CMPN - Nome | Fornero, Luciano |
|--------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Di Macco, Michela |
|---------------------------------------|-------------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| RVMN - Nome | Zugic, Zeljka |
|--------------------|---------------|

| | |
|--------------------|-----|
| RVME - Ente | S67 |
|--------------------|-----|