

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00028685

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Virle Piemonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Confraternita di S. Bernardino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sulla porta centrale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** sec. XIX

**DTZS - Frazione cronologica** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1830

**DTSF - A** 1830

**DTM - Motivazione cronologia** marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

**AUTR - Ruolo** costruttore

**AUTB - Ente collettivo nome scelto** Collino, Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività** 1781/ 1852

**AUTH - Sigla per citazione** 00005792

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio

**AUTX - Numero d'opera** NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Oggetto** La tribuna e la cassa sono discrete: dipinte in colore grigio-azzurro, con pannelli di strumenti. Il timpano è semplice.

**SGT - SOGGETTO**

**SGTA - Riferimento parte** cassa

**SGTP - Posizione** timpano

**SGTI - Identificazione** stemma

**APD - APPARATO DECORATIVO**

**APDR - Riferimento parte** cassa

**APDP - Posizione** alla sommità

**APDI - Identificazione** 2 vasi

**APD - APPARATO DECORATIVO**

**APDR - Riferimento parte** cassa

**APDP - Posizione** cornice

**APDI - Identificazione** decorazioni floreali in legno intagliato e dorato

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRO - Riferimento parte** intero bene

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** ITA

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRR - Supporto** targhetta di carta

**ISRP - Posizione** all'interno del somiere in fondo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fabbrica Collino di Pinerolo - 1830
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Felice scoperta questo strumento. Si è appurata l'esistenza dei Collino e delle loro opere già nel 1830 (forse questo organo è più antico di questo organaro). Inoltre, molti i riferimenti stilistici ad opere similari in tipologia, attribuiti ad organari sconosciuti. Canne di legno costruite in epoche diverse e successive, la macchina del vento posta forse a fine secolo. Interessante la scoperta del registro XXXIIIa per il cornetto. La preziosità, il valore fonico, l'originalità mai compromessa, sono elementi che giocano al suo recupero; questo è certamente il modello ideale per la tutela, e il restauro giustifica pienamente i fondi ben spesi. Importante ancora l'intenzione di destinare la confraternita a centro culturale e sede di manifestazioni.

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISP - Profondità</b>	220

### CN - PROSPETTO

<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

### TA - TASTIERE

<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSTA - Particolarità</b>	uso pianoforte
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	54
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	ebano
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	osso

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
-------------------------	----------

<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
-------------------------------------	----

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	12
----------------------------	----

<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
--------------------------	---------

<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
--	-----------

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	a manetta
-------------------------	-----------

<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; verticale
----------------------------	-------------------

<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
--------------------------	-------------------------

<b>COME - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Principale in 8
--------------------	-----------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Ottava in 4
--------------------	-------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in VIIIa
--------------------	-----------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Flagioletto soprano
--------------------	---------------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana soprano
--------------------	--------------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Decima quinta
--------------------	---------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Decima nona
--------------------	-------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima seconda
--------------------	------------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
-------------------------------	---

<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima sesta
--------------------	----------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
-------------------------------	----

<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima nona
--------------------	---------------

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	alto-basso
---------------------------	------------

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
-------------------------------	----

<b>RGPN - Nome</b>	Tiratutto
--------------------	-----------

<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
---------------------------------------	----

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	funi e puleggia
-------------------------	-----------------

<b>SISE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

<b>SIST - Tipologia</b>	macchina del vento con volano
-------------------------	-------------------------------

<b>SISE - Epoca</b>	non originale
---------------------	---------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
-------------------------	---------

<b>MNTE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
--------------------------	--------

<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	principale, ripieno
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	totale canne: 274
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	cornetto, XXXIII
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	totale canne: 60
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	flauto 8', flagioletto
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	totale canne: 90
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	legno
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	totale canne: 12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1982
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	canne rosicchiate da topi, altre imbrattate da escrementi di pipiestrelli
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Confraternita di S. Bernardino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42502

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42503

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42504

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42505

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42506

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42507

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42508

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42509

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42510

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1982/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42511

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco, Michela

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67