

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020846

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Volpiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di SS. Pietro e Paolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881

DTSF - A 1881

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bernasconi, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1814/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00005783
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa, in legno dipinto e dorato, è concepita secondo modelli neogotici e sottolinea con elementi architettonici (coppie di semicolonne e cornici) l'articolazione dello strumento.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	CAV. GIUSEPPE BERNASCONI/ DI/ VARESE/ PREMIATO CON DIPLOMA D'ONORE ALL'ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONALE - MUSICALE/ MILANO/ 1881
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo presenta la caratteristica di avere il registro di Voce corale posto in una cassa con somiere a sè. Mantiene tutt'oggi la disposizione fonica e meccanica originale.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	620
MISP - Profondità	260

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	43
CNRU - Numero e foggia campate	5 (11+7+7+7+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do3
CNSR - Registro di appartenenza	principale 16' soprani
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, 1° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo; 2° tastiera
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante pedaletto

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava S.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
---------------------------	--

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ripieno 2 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta bloccata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Basso 8 Ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Oboe B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Oboe S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Violoncello S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto armonico
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in selva
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Viola di gamba B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola di gamba S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce celeste
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violino S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Voce corale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corno dolce S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto traversiere S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarino S.

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Clarino B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Oboe S. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Fagotto S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Controfagotto B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Violone B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Violino S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Flauto ottava S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Ottavino S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Cornetto a 2 canne VIII-XII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Cornetto a 2 canne XV-XVII**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Vox umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Clarone Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Trombone Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Bombarda Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Timpani Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Unione degli organi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale B.

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale rinforzo B. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Principale rinforzo S. 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Ottava S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Duodecima B.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Duodecima S.**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Decimaquinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Ripieno due file
RGPR - Registro corrispondente	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ripieno due file
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ripieno due file
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII-XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Duodecima Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Unione tasto pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Contrabbassi di rinforzo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Contrabbasso
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	espressivo; XV

RITT - Tasti corrispondenti	Sib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	espressivo; XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, 4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	espressivo; XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Sib3, Si4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	espressivo; due ripieni
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Do3, Mib4, Mib5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	espressivo; cornetto II
RITT - Tasti corrispondenti	Si4, Mib5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	G.O.; XII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	G.O.; XV
RITT - Tasti corrispondenti	Si4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	G.O.; XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, La4, Re5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	G.O.; XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, La4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	G.O.; ripieni due
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, 3, 4, Do3, 4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	G.O.; ripieni due
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, 3, La4, Mib5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	G.O.; ripieni due
RITT - Tasti corrispondenti	Do2, 3, Sol4, Re5, La5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a sinistra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedalettopedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	disinserito
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° tastiera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° tastiera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno

CINE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno, piombo, legno
CINE - Epoca	originale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
ELEN - Nome registro	voce corale

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di SS. Pietro e Paolo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30829

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30830

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30831

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco, Michela
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67