

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014466

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Piovà Massaia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in cantoria d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero

bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito organario piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Al momento (ottobre 1978) non è possibile una descrizione della cassa essendo la tribuna ricoperta dalle travature, dai pontili, dai pali di sostegno del restauro della chiesa. Il prospetto è a 5 sezioni, tre maggiori e due minori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sulla secreta del somiere Contrabbassi
ISRI - Trascrizione	GIUGNO 1896 G. GARDIO (o Gandio) FECE
NSC - Notizie storico-critiche	La targhetta sopra la tastiera è stata asportata. La costruzione dell'organo potrebbe essere attribuita a Giuseppe Gandini di Varese, vista l'epoca in cui è stato costruito e l'iscrizione sulla secreta, che non è ben leggibile.
MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	180
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	5 (5+7+5+7+5); cuspidi
CNRO - Ordini	1

CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica-pneumatica
-------------------------	----------------------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	a pedali corti

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	19
TSIE - Estensione	Do1-Fa#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	bottoni con pomelli
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Contrabbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viole 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima V 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ripieno 5 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Trombe B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Corno B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Principale 16 S
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava 4 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Unda maris S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Tromba S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Corno inglese
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	abbandonata, a lato della cassa, la tavola originale della catenacciatura con le diciture: PRINCIPALE 16 P, TROMBA S, PRINCIPALE 8 B, FAGOTTO B, PRINCIPALE 8 S, Corno INGLESE, PRINCIPALE 2 S, CLARONE B, OTTAVA B, VIOLA B, OTTAVA S, FLAUTO 8, VX, OTTAVINO, DECIMANONA, VOCE UMANA, CONTRABBASSI, VIGESIMA TERZA, VIGESIMA SESTA, VIGESIMA NONA
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
-----------------------------	------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

MA - MANTICERIA

MAN - Specifiche e note	mantici asportati
--------------------------------	-------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	piombo; legno
-------------------------	---------------

CINP - Particolarità tecniche	accordatura a squarcio
--------------------------------------	------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORF - Specifiche e note	canne asportate e fuori sede
---------------------------------	------------------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1978
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di Maria Assunta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	1990/11/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15515/DIG
FTAT - Note	immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	1990/11/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15516/DIG
FTAT - Note	immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	1990/11/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15517/DIG
FTAT - Note	immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAD - Data	1990/11/05
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15518/DIG
FTAT - Note	immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Canal, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	la presente scheda manca di documentazione fotografica
---------------------------	--