

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014466

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Piovà Massaia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Maria Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in cantoria d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito organario piemontese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi tipologica          |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Al momento (ottobre 1978) non è possibile una descrizione della cassa essendo la tribuna ricoperta dalle travature, dai pontili, dai pali di sostegno del restauro della chiesa. Il prospetto è a 5 sezioni, tre maggiori e due minori.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRO - Riferimento parte** intero bene

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** ITA

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sulla secreta del somiere Contrabbassi

**ISRI - Trascrizione** GIUGNO 1896 G. GARDIO (o Gandio) FECE

**NSC - Notizie storico-critiche**

La targhetta sopra la tastiera è stata asportata. La costruzione dell'organo potrebbe essere attribuita a Giuseppe Gandini di Varese, vista l'epoca in cui è stato costruito e l'iscrizione sulla secreta, che non è ben leggibile.

**MT - DATI TECNICI****MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 000 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 400 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 180 |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>         | 29                     |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b> | 5 (5+7+5+7+5); cuspidi |
| <b>CNRO - Ordini</b>                  | 1                      |
| <b>CNRP - Profilo</b>                 | piatto                 |
| <b>CNRE - Epoca</b>                   | originale              |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>        | allineate              |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>  | mitria                 |
| <b>CNRM - Materiale</b>               | NR                     |

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>TSTP - Posizione</b> | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| <b>TSTE - Epoca</b>     | NR                                   |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>      | corpo unico                 |
| <b>TSA - TASTI</b>                         |                             |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                 | 58                          |
| <b>TSAE - Estensione</b>                   | Do1-La5                     |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>    | cromatica                   |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR                          |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR                          |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                             |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica-pneumatica        |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                             |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                             |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | NR                          |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | diritta                     |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | NR                          |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                | a pedali corti              |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                             |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 19                          |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Fa#2                    |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                   |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                             |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                             |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | bottoni con pomelli         |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 2 file; orizzontali         |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | sopra la tastiera           |
| <b>COME - Epoca</b>                        | non originale               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | prima fila; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Contrabbasso 16             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | prima fila; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale 16 B             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | prima fila; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                           |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale 8 B              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                             |

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4 B                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viole 4 B                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decima V 2                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ripieno 5 file                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe B                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno B                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | prima fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                            |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Tremolo                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                            |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16 S               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                            |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                            |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4 S                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                               |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | seconda fila; sinistra-destra |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                            |
|                               |                               |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto traverso   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Flauto in ottava  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 16  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Ottavino  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 17  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Unda maris S  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 18  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Tromba S  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | seconda fila; sinistra-destra   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 19  |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Corno inglese   |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR  |
| <b>REN - Specifiche e note</b>        | abbandonata, a lato della cassa, la tavola originale della catenacciatura con le diciture: PRINCIPALE 16 P, TROMBA S, PRINCIPALE 8 B, FAGOTTO B, PRINCIPALE 8 S, CORNO INGLESE, PRINCIPALE 2 S, CLARONE B, OTTAVA B, VIOLA B, OTTAVA S, FLAUTO 8, VX, OTTAVINO, DECIMANONA, VOCE UMANA, CONTRABBASSI, VIGESIMA TERZA, VIGESIMA SESTA, VIGESIMA NONA |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terzo piede   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | terza mano  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |   |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto   |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                |   |
| <b>MAN - Specifiche e note</b>        | mantici asportati   |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>   |   |

**SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | maestro             |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | pneumatico-tubolare |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | grand'organo        |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | non originale       |

**CIN - CANNE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>CINF - Famiglia</b>                    | NR                     |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b> | NR                     |
| <b>CINM - Materiale</b>                   | piombo; legno          |
| <b>CINP - Particolarità tecniche</b>      | accordatura a squarcio |

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

|                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| <b>SORD - Definizione</b>             | supplementare                |
| <b>SORQ - Tipologia</b>               | meccanico                    |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b> | basseria                     |
| <b>SORE - Epoca</b>                   | originale                    |
| <b>SORF - Specifiche e note</b>       | canne asportate e fuori sede |

**ELE - ELENCO REGISTRI**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ELEN - Nome registro</b> | contrabbasso 16' |
|-----------------------------|------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene             |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1978                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa Parrocchiale di Maria Assunta |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1990/11/05              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SPSAE TO                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 15515/DIG       |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAT - Note</b>                              | immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1990/11/05   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 15516/DIG                                      |
| <b>FTAT - Note</b>                              | immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1990/11/05   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 15517/DIG                                      |
| <b>FTAT - Note</b>                              | immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1990/11/05   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 15518/DIG                                      |
| <b>FTAT - Note</b>                              | immagine scansionata in digitale in data 2010/06/16    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Canal, Claudio   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto, Claudio                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | la presente scheda manca di documentazione fotografica |