

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014474

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Castelnuovo Don Bosco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Confraternita dei SS: Bartolomeo e Rocco-vulgo Dei Batù

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in cantoria, sulla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è racchiuso in una cassa artisticamente lavorata con festoni. Le portelle sono dipinte all'interno con raffigurazioni di angeli musicanti, all'esterno destra con la raffigurazione di Davide che suona l'arpa e a sinistra S. Cecilia che suona l'organo.

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

portelle, all'interno

SGTI - Identificazione

raffigurazioni di angeli musicanti

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

portelle, all'esterno, a destra

SGTI - Identificazione

raffigurazione di Davide

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

portelle, all'esterno, a destra

SGTI - Identificazione

raffigurazione di S. Cecilia

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDP - Posizione

prospetto, sopra le canne di facciata, cimasa

APDI - Identificazione

festoni in legno intagliato

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRR - Supporto

cartiglio

ISRP - Posizione

applicato alla tavola del leggio, attualmente non in sede

ISRI - Trascrizione

ASSORTIMENTO DEL PR^NTE ORGANO/ PRINCIPALE SOLO/
PRINCIPALE CON RIPIENO/ PRINCIPALE E FLAUTO SOLO/
PRINCIPALE CON FLAUTI/ FLAUTO CON XV^{ma} SOLO/
PRIN^PLE CON VOCE UMANA/ PRIN^PLE CON OTTAVA 2
FLAUTI/ CON SESQUILATERA P^ FAR IL CORNETTO/
PRIN^PLE CON RIPIENO 2 FLAUTI E SESQUIALTERA

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

spartito della portella destra, all'esterno

ISRI - Trascrizione

V.S. VOLN

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRL - Lingua

LAT

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sulla parte superiore della finestra per la tastiera
ISRI - Trascrizione	VOS QUORUM STUDIUM AUDIUM NOM HASENT
NSC - Notizie storico-critiche	Questo antico strumento appartiene per tipologia ad una costruzione tipicamente settecentesca: somiere a tiro, ottava corta per la tastiera e pedaliera, piccoli mantici a cuneo, comandi dei registri "a manubrio", tre campate, catenacciatura sospesa. Lo stato di conservazione è pessimo per cui, una ditta di organaria che ha compiuto i miracoli del recupero degli organi di S. Petronio di Bologna, o certi altri miracoli di P. Paolo Dontai (organi di Arezzo ben più antichi) consentirebbe il ristabilirsi di questo strumento, anche se di originario e antico vi sia poco da salvare. L'organo dovrebbe essere spostato dalla sede attuale, le sue portelle fanno gola a molti e la chiesa che lo custodisce lo cederebbe però si deve cercare l'ente deciso a volerlo salvare e ridonargli la sua piena godibilità.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	portelle
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	sportello copritastiera
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	130
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+7+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	a chiocciola
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TATE - Elementi	catenacciatura sospesa
TAN - Specifiche e note	tastiera in cattive condizioni, alcuni tasti sono abbassati, altri rovinati
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	11
TSIE - Estensione	Do1-Re2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione completamente deteriorata e compromessa
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a "manubrio"
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XVta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIXna
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XXII da
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XXVI ta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto XII
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGPS - Specifiche	non accertabile
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Sesquialt
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	le diciture dei registri sono di difficilissima lettura per l'usura del tempo
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	puleggia e fune
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a tiro
--------------------------	--------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORN - Essenza	legno: noce
-----------------------	-------------

SORF - Specifiche e note	inclinato per cedimento del telaio
---------------------------------	------------------------------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINP - Particolarità tecniche	accordatura in tondo
--------------------------------------	----------------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	piombo
-------------------------	--------

CINP - Particolarità tecniche	accordatura a squarcio
--------------------------------------	------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a tiro
--------------------------	--------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SORN - Essenza	legno: noce
-----------------------	-------------

SORF - Specifiche e note	inclinato per cedimento del telaio
---------------------------------	------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1978
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Organo di pregio in cattiva condizione; di sano appare solo il robusto somiere in noce (solo leggermente inclinato per cedimento del telaio). Le canne presentano gravi lesioni di cancredine e ruggine virca verso la sommità. Il recupero di facciata si presenta arduo per almeno due saldature; le fasce nuove, nell'interno, sono meno compromesse. Sono da rifare completamente la catenacciatura di trasmissione al tasto, quella al registro, i mantici rinsecchiti da tempo e canne.
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Confraternita dei SS: Bartolomeo e Rocco-vulgo Dei Batù

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25609

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25610

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1984/06/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 45484
FTAT - Note	fotografia appartenente alla scheda n° 01/00033473

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Canal, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione, la presente scheda è stata integrata con le seguenti: n° 01/00016861 redatta da Vanzini Ezio nel 1979 e n° 01/00033473 redatta da Fornero Luciano nel 1984; è stata aggiunta in allegato anche la fotografia n° 45484 di quest'ultima
---------------------------	--