

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00014483
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
PVCL - Località	SESSANT
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di S. Stefano
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	in tribuna d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSF - A	1871

DTM - Motivazione cronologia	marchio
ADT - Altre datazioni	1849 secondo Fornero
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa regolare con paraste, capitelli, teste nella trabeazione e cimasa decorata con angeli musicanti contenente scritta.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	cimasa
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cimasa
APDI - Identificazione	decorazioni floreali in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRR - Supporto	targa
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	R. Fabbrica Nazionale Privilegiata d'Organi dei/ FRATELLI SERASSI BERGAMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sulla canna centrale di facciata
ISRI - Trascrizione	F.LLI SERASSI BERGAMO 1871
ISR - ISCRIZIONI	

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	cimasa
ISRI - Trascrizione	PUBLICO SUMTU ANNO DOMINI MDCCCLXXX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Qualche incertezza nello stabilire l'ubicazione originaria dello strumento dato che i registri parrocchiali parlano nel 1869 di un incarico affidato ad un parrocchiano di entrare in trattative per un organo già costruito in quel di Alessandria e poi nel 1871 parlano di compenso versato ai F.lli Serassi. L'organo di Sessant è citato nell'appendice ai Cataloghi serassiani curati da Mischiati e indicato con la data 1869. FORNERO: Questo strumento, costruito dalla celebre ditta nel 1849 (probabilmente ancora da Carlo I, autore del più celebre organo del Duomo di Novi Ligure) sta a cavallo tra le opere della terza e quarta generazione dei noti fratelli. Interessante quindi la sua scoperta qui sul dolce colle della Parrocchiale di Sessant, interessante per la sua integralità, in quanto non ha subito ne manomissioni ne alterazioni, pur essendo malconcio, lo è per il peso degli anni; vanto quindi dei parroci di questa chiesa aver conservato quest'organo, ora bisognoso di pulitura, di ripasso alla catenacciatura e della messa in forma di alcune canne. La posa dell'elettroventilatore (anni fa) pare non aver compromesso nulla; resta, enigma di sempre, la misurazione primaria della pressione, per il filologico recupero della giusta intonazione.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	316
MISP - Profondità	290
MISV - Specifiche	FORNERO: cm 400x600x250
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	canne sono fortemente ossidate; labbro superiore con puntino a sbalzo
TA - TASTIERE	

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	16+2
TSIE - Estensione	Do1-Re#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	FORNERO: tasti n°: 12reali+ 5 ripetuti; estensione: Do1-Si1

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro a sinistra
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli
RGPS - Specifiche	staccati

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetto a due
RGPS - Specifiche	dal Do3

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Arpone basso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corni inglese sopr.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto traverso
RGPS - Specifiche	dal Do3

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in 8 S

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Terza mano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi nell'ordine di 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani nell'ordine di 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale di 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale di 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decima Quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima 6 e 9
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11

RGPN - Nome	Trigesima 3 e 6
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbassi e rinforzi
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	cornetto
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	principale 16' bassi
RITT - Tasti corrispondenti	Do2
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Do#3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI-XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do2
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII-XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento	

(comando)	staffa
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	l'ultimo pedale della pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	sospeso
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	sospeso
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	sospeso
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MAN - Specifiche e note	FORNERO:3 mantici a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	canne interne accordate a squarcio
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	totale canne di mutazione: 610; totale canne da concerto: 353; totale canne del pedale: 24; totale canne: 987
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1978

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	bisognoso di pulitura, di ripasso alla catenacciatura e della messa in forma di alcune canne
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Asti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25632
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25633
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25631
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25634
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25635
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mischiati, Oscar
FNTT - Denominazione	I Cataloghi originali degli organi Serassi, Bologna
FNTD - Data	1975
FNTF - Foglio/Carta	222
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Davò, Paolo
FNTT - Denominazione	"Cronistoria degli organi della città di Asti" in Rivista di Musica Sacra
FNTD - Data	1977/05/00
FNTF - Foglio/Carta	150
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Canal, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione, la presente scheda è stata integrata con la scheda n°01/00024569 redatta da Fornero Luciano nel 1980. Essendo alcuni dati delle due schede molto diversi, le informazioni fornite da Fornero sono segnate nelle note e specifiche di ogni campo in questione.