

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016862

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Castelnuovo Don Bosco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Sant'Andrea Apostolo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1842

DTSF - A 1842

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
---	---------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
------------------	------

DTSF - A	1914
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Felice
---	---------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1795/ 1873
---	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005784
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	Baldi, Achille
---	----------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie inizio '900-1931
---	--------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005786
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	NR
------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in una maestosa cassa lignea non scolpita, con numerose ornamentazioni, volute, paraste con capitelli, cimasa ornata da sculture di strumenti musicali.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	sulla cimasa
-------------------------	--------------

SGTI - Identificazione	stemma con iscrizione
-------------------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
---------------------------------	-------

SGTP - Posizione	sulla cimasa
-------------------------	--------------

SGTI - Identificazione	strumenti musicali
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	sul prospetto, sopra le canne di facciata
APDI - Identificazione	fregi in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Achille BALDI/ TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sulla cimasa
ISRI - Trascrizione	CANTATE DOMINO IN CHORDIS ET ORGANO PSAL CL
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo in origine è stato costruito dall'organaro Felice Bossi nel 1842, come risulta dall'archivio parrocchiale. L'organaro Achille Baldi di Torino ha apportato notevoli modifiche nel 1914, come testimoniato dal Parroco.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	782
MISL - Larghezza	603
MISP - Profondità	210
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	49
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+31+9); cuspide, cuspide con ali, cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria

CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Subbasso 16

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Contrabbasso 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Basso in 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Principale 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Principale 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Principale II 8**RGPS - Specifiche** dal Do2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Ottava 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Duodecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Decima V 2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Viola gamba 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Viola flebile**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Concerto viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Clarinetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Tremolo
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	piano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MAN - Specifiche e note	alimentazione a ventilabro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINO - Forma	con freno armonico

CIN - CANNE**CINF - Famiglia** principali**CINR - Registro/ i di appartenenza** principale II**CINO - Forma** con baffi**CIN - CANNE****CINF - Famiglia** NR**CINR - Registro/ i di appartenenza** NR**CINP - Particolarità tecniche** accordatura a squarcio e a striscio**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO****CITT - Temperamento** La3= 440 Hz, calante**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** Intero bene**STCD - Data** 1979**STCC - Stato di conservazione** buono**STS - Stato di efficienza complessivo** efficiente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa Parrocchiale di Sant'Andrea Apostolo**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAD - Data** 1979/05/30**FTA E - Ente proprietario** SPSAE TO**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 26990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Vanzini, Ezio**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Zugic, Zeljka**RVME - Ente** S67**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

In occasione dell'informatizzazione, la presente scheda è stata integrata con la scheda n° 01/00014473, redatta da Canal Claudio nel 1978