

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020485

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Nizza Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Ippolito

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sopra la porta centrale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

L'organo è situato in tribuna, sopra la porta centrale della Chiesa. La cassa non presenta esternamente particolari di pregio, è in color avorio "sbiadito". Internamente invece è fatta molto bene, il legno è buono, ben conservato, con una robusta intelaiatura, in modo particolare nel ponte che regge il somiere maestro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Gandini Giuseppe 1901/ fabbricatore d'organi/ successore della ditta Mentasti Giovanni/ Varese Lombardia 1901

NSC - Notizie storico-critiche

Strumento di particolare interesse organologico in quanto rappresenta nella sua composizione fonica strutturale, il passaggio tra l'organo classico e quello romantico di concezione lombarda. Le caratteristiche: leva Barker, i registri ad ancia in tutta l'estensione della tastiera, pedaliera a 24 pedali reali, Ripieno intero riunito in un solo pedaletto, registri violeggianti in cassa espressiva, timbro maestoso e grandioso per la bontà del materiale fonico, il tutto amalgamato nella sonorità non più incisiva, ma ampia dell'organo romantico. Strumento è bisognoso di interventi nella parte fonica e meccanica, non gravi, ma necessari ed urgenti.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	450

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica con leva Barker
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	bottoni
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale

COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; in cassa espressiva
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Viola 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; in cassa espressiva
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Concerto violini
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8 dolce
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava da 4 piedi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; registri da concerto
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba da 8 bassi e soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; registri da concerto
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarino da 8 bassi e soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; registri da concerto
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto da 8 Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; registri da concerto
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Unda maris da 8

RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbassi da 16 pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava di rinforzo 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Bassi armonia da 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	XII-XV-XIX-XXVI-XXIX-trigesima nei bassi
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	NR
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	NR
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	NR
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	NR
MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale dolce
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	ottava
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	ripieno
ELEC - Numero canne	396
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	tromba
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	clarino

ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	flauto 8' soprani
ELEC - Numero canne	34
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	unda maris
ELEC - Numero canne	46
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	viola
ELEC - Numero canne	58
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	concerto violini
ELEC - Numero canne	114
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELEC - Numero canne	58
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16'
CINO - Forma	legno; piombo

CINE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

ELEC - Numero canne	24
----------------------------	----

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

ELEC - Numero canne	24
----------------------------	----

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

ELEC - Numero canne	24
----------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1979
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	in buono stato di conservazione ma bisognoso di interventi nella parte fonica e meccanica
--------------------------------------	---

STS - Stato di efficienza	
----------------------------------	--

complessivo	efficiente
-------------	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Ippolito

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30325
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30326
FTAT - Note	leva Barker

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30327
FTAT - Note	canne con piede lungo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67