

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020843

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Montechiaro d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1922

DTSF - A 1922

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Lo strumento è inserito in un apposito vano e la cassa si presenta anteriormente costituita solo da montanti con intagli di volute, frutta, busti di angeli.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	anteriamente
SGTI - Identificazione	busti di angeli

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	anteriamente
APDI - Identificazione	decorazioni intagliate e dorate con motivi di frutta e volute

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	GANDINI GIUSEPPE/ VARESE (LOMBARDIA)/ 1922
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è opera di Gandini Giuseppe di Varese del 1922, però il disegno della cassa è caratteristico di un'epoca più antica. Sul fianco sinistro è conservato inquadrato l'elenco manoscritto dei sottoscrittori per l'acquisto dell'organo.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	150

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	30
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	andamento lievemente concavo
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	zinco

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Fa1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Fa1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette in bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Decimaquinta 2p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Unda maris

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Basso 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Bassi 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Concerto viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto da 4p.
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specificata	Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30826

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67