

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020850

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Cocconato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria dell Consolazione

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia marchio

**DT - CRONOLOGIA**

|   |       |
|---|-------|
| <b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b> | cassa |
|---|-------|

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |            |
|---|------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XVIII |
|---|------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b> | costruttore |
|---------------------|-------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b> | fratelli Lingiardi |
|---|--------------------|

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b> | notizie sec. XIX |
|---|------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005736 |
|-----------------------------------|----------|

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio |
|---|---------|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>AUTX - Numero d'opera</b> | 128 |
|------------------------------|-----|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>DESO - Oggetto</b> | La cassa, di fattura settecentesca, presenta una serie di intagli con volute, festoni floreali e palmette, che seguono l'andamento architettonico culminando nel fastigio con un ricco stemma sormontato da corona. |
|-----------------------|---|

**SGT - SOGGETTO**

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| <b>SGTA - Riferimento parte</b> | cassa |
|---------------------------------|-------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>SGTP - Posizione</b> | fastigio |
|-------------------------|----------|

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | stemma sormontato da corona |
|-------------------------------|-----------------------------|

**APD - APPARATO DECORATIVO**

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| <b>APDR - Riferimento parte</b> | cassa |
|---------------------------------|-------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>APDP - Posizione</b> | prospetto |
|-------------------------|-----------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>APDI - Identificazione</b> | intagli con volute, festoni floreali e palmette |
|-------------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b> | intero bene |
|---------------------------------|-------------|

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>ISRL - Lingua</b> | ITA |
|----------------------|-----|

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a impressione |
|------------------------------------|---------------|

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>ISRR - Supporto</b> | targhetta |
|------------------------|-----------|

|                         |                                      |
|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul listello frontale della tastiera |
|-------------------------|--------------------------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | FRATELLI LINGIARDI/ DI PAVIA/ PREMIATI CON MEDAGLIA D'ORO/ F. AN. 1860 N°128 |
|----------------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'organo, del 1860, è opera prestigiosa dei Fratelli Lingiardi di Pavia. Ha subito un intervento in epoca imprecisata che ne ha modificato, ma in modo irreparabile, le caratteristiche foniche originarie; fu sostituita la pedaliera a leggio con l'attuale pedaliera diritta, il Cornetto cinese |
|---------------------------------------|---|

con la Voce flebile, l'Ottavino con il Violoncello e il Clarone con il Violone. I registri originari e la pedaliera a leggio sono conservati sulla tribuna in un luogo a parte.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 700

**MISL - Larghezza** 500

**MISP - Profondità** 250

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

**CNRN - Numero di canne** 30

**CNRU - Numero e foggia campate** 1; cuspide centrale con ali

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** piatto

**CNRE - Epoca** originale

**CNRB - Posizione bocche** allineate

**CNRF - Forma labbro superiore** mitria

**CNRM - Materiale** stagno

### CNS - ATTINENZA

**CNSN - Nota e registro canna maggiore** Do1

**CNSR - Registro di appartenenza** principale

**CNSE - Registri di concerto alla base** ali laterali: principale 16'

**CNSE - Registri di concerto alla base** cuspide centrale: principale

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

**TSTP - Posizione** incorporata nella cassa 'a finestra'

**TSTE - Epoca** NR

**TSTC - Corrispondenza ai corpi** corpo unico

**TSTA - Particolarità** uso pianoforte

### TSA - TASTI

**TSAN - Numero tasti** 61

**TSAE - Estensione** Do1-Do6

**TSAO - Caratteristiche 1' ottava** cromatica

**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** NR

|  |   |
|--|---|
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR  |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |   |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica sospesa   |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |   |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |   |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | non originale   |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | diritta   |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | NR  |
| <b>PEDP - Particolarità</b>                | 12 note reali, ultimi 3 muti  |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |   |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 27  |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Re3   |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica   |
| <b>PEN - Specifiche e note</b>             | quando è inserita l'unione tasto-pedale i pedali della seconda ottava richiamano i tasti della 1° ottava della tastiera |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |   |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |   |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | manette ad incastro   |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 2 file; verticali   |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | a destra della tastiera   |
| <b>COME - Epoca</b>                        | originale   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1   |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Terzamano   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2   |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Voce umana 8p.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3   |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Corni dolci né soprani 16p.   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 4   |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Flauto soprani 8p.  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila sinistra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 5   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola bassi                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto bassi                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe soprani 8p.                         |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | ad anima dal Do5                           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno inglese soprani 8p.                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9  |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violone bassi 8p.                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello Soprani 8p.                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in ottava soprani                   |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | prime 13 note in comune con l'Ottava bassi |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce flebile soprani 8p.                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto a 3 voci soprani                  |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | utilizza l'Ottava soprani                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14   |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bombarde alli pedali                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |  |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso                  |
|                               |  |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Timpani                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Campanelli alla tastiera  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Controbassi alla tastiera |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprani da 16  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale bassi 8p.      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprani 8p.    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava bassi              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava soprani            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima bassi           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima soprani         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimaquinta              |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Vigesima IIa e VIa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Vigesima IXa dupl. e IIa bassi**RGPR - Registro corrispondente** XXII-XXIX-XXXIII-XXXVI**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Trigesima IIIa e VIa**RGPR - Registro corrispondente** unione tasto-pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Contrabbassi 16p. e rinforzi**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si2/Do3**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XII**RITT - Tasti corrispondenti** Do5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Sol4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do4, Do5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII-XXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Do3,4, 5, Fa3, 4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXII-XXIX-XXXIII-XXXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Do3, 4, 5, Sol4, 5**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fagotto

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | XII                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | corno inglese            |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tromba                   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tremolo                  |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | campanelli               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terza mano               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | rullante                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tiratutti                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a destra della pedaliera |
| <b>MA - MANTICERIA</b>              |                          |
| <b>MNT - MANTICI</b>                |                          |

|  |   |
|--|---|
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |   |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |   |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo   |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |   |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | antiscosse  |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |   |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |   |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro   |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico   |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento   |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | grand'organo                                      |
| <b>CIN - CANNE</b>                           |   |
| <b>CINF - Famiglia</b>                       | NR  |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>    | NR  |
| <b>CINM - Materiale</b>                      | lega di stagno e piombo; legno                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene                                       |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1979  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente                           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Chiesa Parrocchiale di S. Maria dell Consolazione |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                    |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 1979/10/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SPSAE TO  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 30837                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                    |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/10/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 30838  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/10/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 30839  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1979/10/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 30840  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTX - Genere</b>                            | documentazione esistente                                 |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | libro  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Rocca, Eugenio   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Cenni storici, produzione e mercato di Cocconato, Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1912   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | 171  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | NR   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Baroetto Giuseppe  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto, Claudio                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67  |