

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020859

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villa San Secondo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di SS. Matteo e Secondo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola organaria varesina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa è in legno intagliato, dipinto e dorato. Sul fronte è partita da quattro lesene con capitelli compositi e decorati da finti tendaggi nelle tre aperture. Il fregi ofitimorfo dipinto in oro su fondo beige ritorna schematizzato in festoni nei riquadri superiori e nella cornie sovrapposta che conclude l'oggetto.
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto, sulle lesene e sul coronamento
APDI - Identificazione	finti tendaggi, cascate di foglie, due vasi con fiamme

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	PREMIATA FABBRICA D'ORGANI/DI/GANDINI GIUSEPPE /SUCC. A. MENTASTI GIOV./IN/VARESE (LOMBARDIA) ANNO 1899

NSC - Notizie storico-critiche	Nella storia di "Villa S. Secondo" redatta da E. Schierano, a pag. 190 si riporta: "Il primo lavoro a cui si pose mano nel 1899 fu quello di un nuovo organo a due tastiere di cui si affidò la costruzione a Giuseppe Gandini di Varese...Dell'organo vecchio si erano conservate le canne di facciata perché di stagno, molti del popolo credettero ch enon si fosse fatto che un restauro dell'organo vecchio mentre invece esso era completamente nuovo, tranne la cassa e le canne di facciata." Interventi della Ditta Marzi di San Maurizio d'Opaglio nel 1969 e 1976.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	420
MISP - Profondità	150
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	3 (13+9+13); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	salicionale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ addossata alla cassa
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica indiretta
TATE - Elementi	si nota la presenza di leva Barker
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	

TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica indiretta
TATE - Elementi	si nota la presenza di leva Barker
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a tirante con pomello
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Concerto violini
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera

RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Oboe 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Violoncello da 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Salicionale 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 8p. Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tromba 8p. Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarino 8p. Sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola gamba 8p.

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Tromba 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Basso 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabbasso e ottave
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto violini
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	violoncello
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, orizzontale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, orizzontale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, verticale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, verticale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza	

complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di SS. Matteo e Secondo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30850
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Schierano, Mons. E.
FNTT - Denominazione	Villa S. Secondo, memorie storiche, religiose e civili; Asti
FNTD - Data	1935
FNTF - Foglio/Carta	190
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67