

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021611

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Piea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di Maria Madre di Dio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in cantoria d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa di legno di semplice fattura, a tre campate regolari.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	GANDINI GIUSEPPE/VARESE LOMBARDIA/1912

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	460
MISP - Profondità	160

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	3 (9+9+9); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TSAE - Estensione Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia pneumatica

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi organo eco

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TSAE - Estensione Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia pneumatica

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca NR

PEDT - Tipologia corta, tasti diritti

PEDC - Collegamento tastiera NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti 27

TSIE - Estensione Do1-Re3

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette a pressione
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ann. Trombe

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Concerto violini

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 4P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola 8P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombe 8P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Fluta 8P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 8P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4P

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Quinta 2P

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra; 1° tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Principale 16P**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Ottava 8P**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Contrabassi**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tastiere**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tiratutti**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento (comando)** staffa**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale**SISS - Specifiche e note** manticeria manuale ancora efficiente**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	NR
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale 16', principale, ottava
CINP - Particolarità tecniche	accordatura a squarcio e a riccio
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	NR
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979

STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di Maria Madre di Dio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/11/15
FTAЕ - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31707
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Canal, Claudio
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67