

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024310

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Tommaso

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Inzoli, Pacifico
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Crema; sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00005782
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	300

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa è in legno dipinto, le 5 campate sono su due livelli diversi di profondità e sono scandite alla base da piccole lesene scanellate sormontate da triglifi che nella campata centrale fungono da base di appoggio per le colonnine a tortiglione, e per le lesene lisce nelle campate estreme. La campata centrale è sormontata da un arco dentellato a tutto sesto e quelle estreme da archi semplici a tutto sesto. Sulle campate medie sono inseriti due rosoni. L'architrave poggia sulle lesene lisce ed è sormontato da un timpano arrotondato con decorazione a conchiglia.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	timpano
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	PREMIATA E PRIVILEGIATA FABBRICA D'ORGANI/ CREMA/ INZOLI CAV. PACIFICO/ PRIMO PREMIO-DIPLOMA D'ONORE- ALL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MUSICA-BOLOGNA 1888/ F. AN. 1904 N°300
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento, di concezione romantico-orchestrale, fu costruito da Inzoli Pacifico di Crema nel 1904. Non presenta manomissioni sia per la fonica che per la meccanica. Nel 1971 interventi di Ditta Inzoli.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	460
MISP - Profondità	250

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	37
CNRU - Numero e foggia campate	5 (7+7+9+7+7); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	a festoni
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno/ piombo

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	applicati i baffi

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, tastiera inferiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo, tastiera superiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	leggermente concava
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a tirante con pomello
COMD - Disposizione	4 file; verticali
COMU - Ubicazione	2 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voci corali 8p.
RGPS - Specifiche	trasmissione pneumatica
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Celeste 8p.

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Unda maris 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Salicet 2p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violone 16p.
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Coro viole 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Gamba 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Salicionale 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 16p.
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 16p.

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XV 2p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Dulciana 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XII 2 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Basso 8p.
RGPS - Specifiche	pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR

RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica per tutti i registri tranne per la Voce corale che ha la trasmissione pneumatica
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	di alimentazione
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	di alimentazione
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	di alimentazione
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	lega di stagno, piombo, rame e zinco; legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	ai lati
SORF - Specifiche e note	canne delle campate laterali

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35150

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67