

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024318

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Villanova d'Asti

PVE - Diocesi Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1853

DTSF - A 1853

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Bossi, Pelegrino, Adeodato e Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; sec. XIX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005778
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	La cassa è dipinta e dorata. I montanti presentano di prospetto due lesene scanalate con capitelli ornati con fogliami. Sopra questi poggiano due vasi. Un fregio orizzontale con rosone centrale e foglie sovrasta la cassa.
-----------------------	---

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	alla sommità
APDI - Identificazione	fregio con rosone centrale e foglie, due vasi

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	FABB.TI DI/ORGANI/IN TORINO/BOSSI PELEGRINO/E /FRATELLO/DI BERGAMO/RICOSTRUITO/L'ANNO/1853

NSC - Notizie storico-critiche	Non sono reperibili documenti d'archivio riguardanti l'organo e non è quindi possibile conoscere con precisione la storia dello strumento. Tuttavia la targhetta posta sul listello frontale della tastiera ricorda che l'organo fu ricostruito da Bossi Pelegrino e fratello nel 1853. L'organo ha una struttura fonica romantica.
---------------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	460
MISP - Profondità	175

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	Do1-Sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa; pneumatica
TATE - Elementi	Quintatone: trasmissione pneumatico-tubolare
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta, leggermente concava
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	15 note reali
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a	

ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Terza mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetto in 5a e 3a maggiore
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto traverso soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola soprani 8
RGPS - Specifiche	in origine Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Quintatone 8
RGPS - Specifiche	in origine Ottavino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in 8va soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabbassi in 16 con 8a pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bassi armonici pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Quintadecima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7

RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola soprani
RGPS - Specifiche	in origine Sesquilatera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce umana soprani
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	cornetto
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Do3, Do4, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Sol3, Sol4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** concerto viole**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** flauto in 8a soprani, viola bassi, viola soprani, siola soprani 8, quintatone**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** mezzoforte**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** principale 8 B-S, ottava B-S, quintadecima**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fagotto-tromba**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione fissa**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** cornetto, quintatone, flauto in 8a**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedalone**ASCP - Posizione** a destra della pedaliera**MA - MANTICERIA****MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	principale
CINM - Materiale	latta
CINP - Particolarità tecniche	le note cromatiche della 1° ottava
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORE - Epoca	non originale
SORU - Ubicazione	poggia sul somiere posteriore
SORF - Specifiche e note	questo somiere è caduto sulle canne del somiere maestro danneggiandone alcune
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	non originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	quintatone bassi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alcune canne interne sono danneggiate a causa della caduta del somiere del Quintatone aggiunto
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica

Chiesa Parrocchiale di San Martino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1980/10/00

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35159

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1980/10/00

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35160

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Barotto Giuseppe

FUR - Funzionario responsabile Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Zugic, Zeljka

RVME - Ente S67