

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024317

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Valfenera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale dei SS. Bartolomeo e Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte strumento

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione cronologia marchio

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa è in legno, dipinta e dorata. I montanti presentano due lesene e un pannello decorati a fogliami. Altre due lesene scandiscono il prospetto in tre campate. Una trabeazione leggermente inarcata sovrasta le lesene; al centro presenta una decorazione a conchiglia e molte foglie di acanto sulle luci. Un secondo ordine di lesene è sormontato dall'architrave che porta al centro due volute con una corona di fiori sulla sommità e cascate di fiori e fogliami pendenti verso i lati.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	trabeazione
APDI - Identificazione	decorazione a conchiglia e foglie di acanto
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	architrave
APDI - Identificazione	volute, corona di fiori, cascate di fiori e fogliami
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	GANDINI GIUSEPPE/SUCC. ALLA PREMIATA DITTA /GIOVANNI MENTASTI/IN VARESE (LOMBARDIA) ANNO 1901
ISR - ISCRIZIONI	

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sul retro della porta sinistra di accesso all'interno dell'organo
ISRI - Trascrizione	BAI PASQUALE VIA PILONE 20 ASTI
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è stato costruito nel 1901 da Giuseppe Gandini ed è caratterizzato da una struttura fonica romantico-orchestrale; forse conserva materiale fonico di un precedente organo settecentesco.E' stato restaurato da Bai Pasquale di Asti, ma non si conosce la data dell'intervento.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	520
MISP - Profondità	230
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	3 (13+9+13); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58

TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanico-pneumatica
TATE - Elementi	prime due ottave: meccanico-pneumatica; resto della tastiera: meccanica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'console' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica-pneumatica
TATE - Elementi	prime due ottave: meccanico-pneumatica; resto della tastiera: meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a tirante con pomello

COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ottava da 8p. bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Concerto violini
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Voce corale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe da 8p. soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	da 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola da 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola da 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto da 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; organo espressivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Eufonio da 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila superiore; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	10

RGPN - Nome	Bombarde 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ottava da 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	principale II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto da 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto da 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba da 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	tromba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.

RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Clarino da 8p. bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Clarino da 8p. soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	viola 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Unda maris
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bassi da 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila inferiore; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabbassi e ottava
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	pneumatica per: Principale 16, 1° e 2° ottava; Principale 2° 8p., 1° ottava; Viola da gamba
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	clarino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, grande
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, grande
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELEC - Numero canne	24
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	principale II
ELEC - Numero canne	12
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	viola da gamba
ELEC - Numero canne	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Bartolomeo e Giovanni Battista
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RV MN - Nome	Zugic, Zeljka
RV ME - Ente	S67