SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	CL AC
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024314
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	in fondo della navata centrale
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABII	LITA'
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Davico, Bernardo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	sec. XX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005785
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa in legno è dipinta e dorata. Lesene poste a decorazione dei due montanti centrali scandiscono il complesso in tre campate; sono ornate con cascate di fiori e fogliami e sormontate da capitelli con volute reggenti l'architrave. Le due lesene estreme sorreggono le trabeazioni laterali. I tre archi a tutto sesto sono la continuazione degli elementi decorati con cascate di fiori e fogliami, fiancheggianti le lesene.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sul fronte della trabeazione centrale
SGTI - Identificazione	iscrizione sormontata da croce
SGTS - Indicazioni sul soggetto	PIETATE FIDELIUM
APD - APPARATO DECORATIV	VO
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	lesene
APDI - Identificazione	cascate di fiori e fogliami
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	dietro alla prima fila di canne
	(a sinistra) BERNARDO CARLO DAVICO/TORINO-CORSO CASALE, 205-TORINO/FABBRICA ORGANI/PER CHIESE-PER SALA/(a destra) PNEUMATICI/MECCANICI/ELETTRICI/(in

ISRI - Trascrizione Centro RESTAURA (BENERALLINTONAZIONE ED ACCORDATURA/ARMONIUM E PIANOFORTI (INSTALLAZIONE VENTILATORI E PREZZ) ECCEZIONAL I (RESTAURATO DICEMBRE 1935-NATALE+AG. 1954/DAVICO VIA (MONTE) PESCATORE 15 Organo originale, probabilmente ottocentesco a trasmissione mecanica, è stato modificato nell'attuale organo di dimensioni maggiori, a trasmissione pneumatica, dall'organaro Bernardo Carlo Davico di Torino nel 1954. A testimonianza di ciò, a deumi particolari della cassa indicano che la base è stata modificata per rendere possibile la trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica romantico-orchestrale. MIT - DATL'ITECNICI		
meccanica, è stato modificato nell'attuale organo di dimensioni maggiori, a trasmissione pueumatica, aldi roganaro Bernardo Carlo Davico di Torino nel 1954. A testimonianza di ciò, alcuni particolari della cassa indicano che la base è stata modificata per rendere possibile la trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica romantico-orchestrale. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISL - Larghezza 500 MISL - Larghezza 700 MISP - Profondità 185 CN- PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 51 CNRU - Numero e foggia campate CNRU - Numero e foggia campate CNRP - Profilo piatto CNRP - Profilo piatto CNRP - Profilo piatto CNRP - Fornal labbro superiore CNRM - Materiale stagno CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in "consolle" separata non originale TSTE - Epoca non originale TSTE - Epoca in "consolle" separata non originale TSTE - Epoca grand'organo. 1º fustiera cromatica. 4 textimonianza di ciò, alcuni particolari della casa indicano che la base ès tata modificata per rendere possibile la trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica non non dicinale and consolidation che labase ès tata modificata per rendere possibile to in trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica aliculari and cano in particolari della casa indicano che la base ès tata modificata per rendere possibile to in trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica aliculari and cano in trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica per rendere possibile trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica promatica della casa indicano che la base ès tata modificata per rendere possibile trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica promatica della casa indicano che la base ès tata modificata per rendere promatica della casa modificata per rendere possibile trasformazione. Lo strumento pres	ISRI - Trascrizione	ACCORDATURA/ARMONIUM E PIANOFORTI /INSTALLAZIONE VENTILATORI E PREZZI ECCEZIONALI /RESTAURATO DICEMBRE 1935-NATALE-+AG. 1954/DAVICO VIA (MONTE) PESCATORE 15
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 700 MISP - Profondità 185 CN-PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 51 CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca non originale CNRE - Forma labbro superiore CNRM - Materiale stagno CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAC - Caratteristiche 1' cromatica	NSC - Notizie storico-critiche	meccanica, è stato modificato nell'attuale organo di dimensioni maggiori, a trasmissione pneumatica, dall'organaro Bernardo Carlo Davico di Torino nel 1954. A testimonianza di ciò, alcuni particolari della cassa indicano che la base è stata modificata per rendere possibile la trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica
MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 700 MISP - Profondità 185 CN-PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca CNRB - Postzione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNR - Materiale CNS - ATTINENZA CNS - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Dol-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 700 MISP - Profondità 185 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 51 CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca non originale CNRB - Posizione bocche a festoni CNRF - Forma labbro superiore CNRF - Materiale stagno CNS - ATTINENZA CNS - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Dol-coof TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MISA - Altezza 500 MISL - Larghezza 700 MISP - Profondità 185 CN- PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne 51 CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca non originale CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale stagno CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSS - Registro di appartenenza TA- TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAC - Caratteristiche 1' cromatica	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 700 MISP - Profondità 185 CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRV - Numero di canne 51 CNRU - Numero e foggia campate 3 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca non originale CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale stagno CNS - ATTINENZA CNS - ATTINENZA CNS - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAC - Caratteristiche 1' cromatica	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità CN - PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini CNRP - Profilo Diatto CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRH - Materiale CNR - Materiale CNS - ATTINENZA CNS - ATTINENZA CNSS - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAB - Estensione Dol - Cormanica CNS - Statiera Dol - Communica CNS - ATTINE TSAN - Numero tasti TSAC - Caratteristiche 1' cromatica	MISA - Altezza	500
CN- PROSPETTO CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini 1 CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAC - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' cromatica 51 CNSP + 80 + 80 + 13]; 5 cuspidi a [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi a [14-25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi a [14-25(8+9+8	MISL - Larghezza	700
CNR - MORFOLOGIA CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione Dol-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica 3 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi 3 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi Cuspidia 1 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi 2 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi	MISP - Profondità	185
CNRN - Numero di canne CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini CNRP - Profilo Diatto CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti I 3 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi 4 [13]; 5 cuspidi 6 [13]; 5 c	CN - PROSPETTO	
CNRU - Numero e foggia campate CNRO - Ordini CNRP - Profilo CNRE - Epoca CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAC - Caratteristiche 1' TSAO - Caratteristiche 1' TSAO - Caratteristiche 1' TSRO - SPOSIZIONE TISTO - Ordini 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	CNR - MORFOLOGIA	
campate CNRO - Ordini CNRP - Profilo piatto CNRE - Epoca non originale CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNS - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' compatica Setsoni nintria piatto pia	CNRN - Numero di canne	51
CNRP - Profilo CNRE - Epoca non originale CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore mitria CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' consonicale corpisione consonicale corpositione consonicale consonical		3 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi
CNRE - Epoca non originale CNRB - Posizione bocche a festoni CNRF - Forma labbro superiore characteristiche 1' cromatica	CNRO - Ordini	1
CNRB - Posizione bocche CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' cromatica mitria pol consolier separata mi 'consolle' separata mon originale grand'organo, 1° tastiera TSA - TASTI TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	CNRP - Profilo	piatto
CNRF - Forma labbro superiore CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	CNRE - Epoca	non originale
superiore CNRM - Materiale CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAP - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	CNRB - Posizione bocche	a festoni
CNS - ATTINENZA CNSN - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica		mitria
CNSR - Nota e registro canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione Dol-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	CNRM - Materiale	stagno
canna maggiore CNSR - Registro di appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	CNS - ATTINENZA	
appartenenza TA - TASTIERE TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo, 1° tastiera TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica		Do1
TST - TASTIERA TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo, 1° tastiera TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica		principale
TSTP - Posizione in 'consolle' separata TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo, 1° tastiera TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica		
TSTE - Epoca non originale TSTC - Corrispondenza ai grand'organo, 1° tastiera TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica		
TSTC - Corrispondenza ai grand'organo, 1° tastiera TSA - TASTI TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica		-
corpi TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' grand organo, 1* tastiera 61 Cromatica	_	non originale
TSAN - Numero tasti 61 TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	_	grand'organo, 1° tastiera
TSAE - Estensione Do1-Do6 TSAO - Caratteristiche 1' cromatica	TSA - TASTI	
TSAO - Caratteristiche 1'	TSAN - Numero tasti	61
cromanca		Do1-Do6
		cromatica

TSAR - Rivestimento tasti	
diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco; tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta
• •	
PEDC - Collegamento tastiera	NR
	NR
tastiera	NR 30
tastiera TSI - TASTI	
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti	30
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a	30 Do1-Fa3
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	30 Do1-Fa3
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI	30 Do1-Fa3
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI	30 Do1-Fa3 cromatica
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione	30 Do1-Fa3 cromatica placchette a bilico 1 fila; orizzontale sopra la 2° tastiera
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca	30 Do1-Fa3 cromatica placchette a bilico 1 fila; orizzontale
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI	30 Do1-Fa3 cromatica placchette a bilico 1 fila; orizzontale sopra la 2° tastiera non originale
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI RGPT - Riferimento	30 Do1-Fa3 cromatica placchette a bilico 1 fila; orizzontale sopra la 2° tastiera non originale sinistra-destra; 1° manuale
tastiera TSI - TASTI TSIN - Numero tasti TSIE - Estensione TSIC - Caratteristiche 1.a ottava RG - REGISTRI COM - COMANDI COMT - Tipologia COMD - Disposizione COMU - Ubicazione COME - Epoca RGP - ELENCO REGISTRI	30 Do1-Fa3 cromatica placchette a bilico 1 fila; orizzontale sopra la 2° tastiera non originale

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Duodecima 2 1/2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flautino 2p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Cornetto 3 canne
RGP - ELENCO REGISTRI	Cometic 2 cume
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	Circu maris o
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dulciana 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	Zurerana op.
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Corno dolce
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce corale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Tuba mirabilis 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Trimba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Clarinetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Flauto dolce 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Violino concerto

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Voce flebile 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	Eufonio 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	Decimaquinta 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	30
RGPN - Nome	Ripieno di due file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	Contrabasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	32
RGPN - Nome	Subbasso 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale

RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	Ottava 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	34
RGPN - Nome	Violoncello 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	Bordone 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	36
RGPN - Nome	Tromba 8p.
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	superottava II/I
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTER	NE
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	leghe di stagno, piombo, zinco e rame; legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	${f E}$
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORF - Specifiche e note	le canne del Subbasso sono disposte orizzontalmente in basso a sinistra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67