

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024314

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in fondo della navata centrale

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Davico, Bernardo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	sec. XX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005785
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La cassa in legno è dipinta e dorata. Lesene poste a decorazione dei due montanti centrali scandiscono il complesso in tre campate; sono ornate con cascate di fiori e fogliami e sormontate da capitelli con volute reggenti l'architrave. Le due lesene estreme sorreggono le trabeazioni laterali. I tre archi a tutto sesto sono la continuazione degli elementi decorati con cascate di fiori e fogliami, fiancheggianti le lesene.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sul fronte della trabeazione centrale
SGTI - Identificazione	iscrizione sormontata da croce
SGTS - Indicazioni sul soggetto	PIETATE FIDELIUM
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	lesene
APDI - Identificazione	cascate di fiori e fogliami
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	dietro alla prima fila di canne
	(a sinistra) BERNARDO CARLO DAVICO/TORINO-CORSO CASALE, 205-TORINO/FABBRICA ORGANI/PER CHIESE-PER SALA/(a destra) PNEUMATICI/MECCANICI/ELETTRICI/(in

ISRI - Trascrizione	centro) RESTAURI GENERALI-INTONAZIONE ED ACCORDATURA/ARMONIUM E PIANOFORTI /INSTALLAZIONE VENTILATORI E PREZZI ECCEZIONALI /RESTAURATO DICEMBRE 1935-NATALE-+AG. 1954/DAVICO VIA (MONTE) PESCATORE 15
NSC - Notizie storico-critiche	Organo originale, probabilmente ottocentesco a trasmissione meccanica, è stato modificato nell'attuale organo di dimensioni maggiori, a trasmissione pneumatica, dall'organaro Bernardo Carlo Davico di Torino nel 1954. A testimonianza di ciò, alcuni particolari della cassa indicano che la base è stata modificata per rendere possibile la trasformazione. Lo strumento presenta una struttra fonica romantico-orchestrale.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	185
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	51
CNRU - Numero e foggia campate	3 [13+25(8+9+8)+13]; 5 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	non originale
CNRB - Posizione bocche	a festoni
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo, 1° tastiera
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in ‘consolle’ separata
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco; tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do1-Fa3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Pieno 6 file

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Duodecima 2 1/2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flautino 2p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Cornetto 3 canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violino 4p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dulciana 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale

RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Corno dolce
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce corale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Tuba mirabilis 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Trimba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Clarinetto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Flauto dolce 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Violino concerto

RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		23
RGPN - Nome		Voce flebile 8
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		24
RGPN - Nome		Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		25
RGPN - Nome		Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		26
RGPN - Nome		Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		27
RGPN - Nome		Eufonio 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		28
RGPN - Nome		Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		29
RGPN - Nome		Decimaquinta 2
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine		30
RGPN - Nome		Ripieno di due file
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine		31
RGPN - Nome		Contrabasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine		32
RGPN - Nome		Subbasso 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI		
RGPT - Riferimento		sinistra-destra; pedale

RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	Ottava 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	34
RGPN - Nome	Violoncello 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	Bordone 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	36
RGPN - Nome	Tromba 8p.
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	superottava II/I
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera; da sinistra a destra
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	leghe di stagno, piombo, zinco e rame; legno
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORF - Specifiche e note	le canne del Subbasso sono disposte orizzontalmente in basso a sinistra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35155
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Baroetto Giuseppe

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67