

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024315

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Damiano d'Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Vincenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1888

DTSF - A 1888

DTM - Motivazione cronologia marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

|                                                       |                     |
|-------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                   | costruttore         |
| <b>AUTB - Ente collettivo<br/>nome scelto</b>         | Vegezzi Bossi Carlo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici<br/>Periodo di attività</b> | Torino; 1858/1927   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005753            |
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b>       | marchio             |
| <b>AUTX - Numero d'opera</b>                          | NR                  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Oggetto</b> | La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono posti su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**APD - APPARATO DECORATIVO**

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>APDR - Riferimento parte</b> | cassa                      |
| <b>APDP - Posizione</b>         | lesene, trabeazione        |
| <b>APDI - Identificazione</b>   | foglie, volute, conchiglie |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRO - Riferimento parte</b>       | intero bene                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | ITA                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ISRR - Supporto</b>                | targhetta                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul listello frontale della tastiera                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIÙ ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 1550 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888                                                                                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. All'interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                           |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 600                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 850                       |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 200                       |

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

|                                              |                                      |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CNRN - Numero di canne</b>                | 41                                   |
| <b>CNRU - Numero e foggia campate</b>        | 3 (11+19+11); cuspidi                |
| <b>CNRO - Ordini</b>                         | 1                                    |
| <b>CNRP - Profilo</b>                        | piatto                               |
| <b>CNRE - Epoca</b>                          | originale                            |
| <b>CNRB - Posizione bocche</b>               | allineate                            |
| <b>CNRF - Forma labbro superiore</b>         | mitria                               |
| <b>CNRM - Materiale</b>                      | stagno                               |
| <b>CNS - ATTINENZA</b>                       |                                      |
| <b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b> | Re1                                  |
| <b>CNSR - Registro di appartenenza</b>       | principale                           |
| <b>CNSC - Canne non suonanti</b>             | canne delle campate laterali finte   |
| <b>TA - TASTIERE</b>                         |                                      |
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |                                      |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | incorporata nella cassa ‘a finestra’ |
| <b>TS TE - Epoca</b>                         | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>        | grand'organo; tastiera inferiore     |
| <b>TSTA - Particolarità</b>                  | uso pianoforte                       |
| <b>TSA - TASTI</b>                           |                                      |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                   | 61                                   |
| <b>TSAE - Estensione</b>                     | Do1-Do6                              |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>      | cromatica                            |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>   | NR                                   |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>   | NR                                   |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                    |                                      |
| <b>TATT - Tipologia</b>                      | meccanica                            |
| <b>TA - TASTIERE</b>                         |                                      |
| <b>TST - TASTIERA</b>                        |                                      |
| <b>TSTP - Posizione</b>                      | incorporata nella cassa ‘a finestra’ |
| <b>TS TE - Epoca</b>                         | originale                            |
| <b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>        | organo eco; tastiera superiore       |
| <b>TSTA - Particolarità</b>                  | uso pianoforte                       |
| <b>TSA - TASTI</b>                           |                                      |
| <b>TSAN - Numero tasti</b>                   | 61                                   |
| <b>TSAE - Estensione</b>                     | Do1-Do6                              |
| <b>TSAO - Caratteristiche 1'</b>             |                                      |

|                                            |                                                   |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>ottava</b>                              | cromatica                                         |
| <b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b> | NR                                                |
| <b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b> | NR                                                |
| <b>TAT - TRASMISSIONI</b>                  |                                                   |
| <b>TATT - Tipologia</b>                    | meccanica                                         |
| <b>PE - PEDALIERE</b>                      |                                                   |
| <b>PED - PEDALIERA</b>                     |                                                   |
| <b>PEDE - Epoca</b>                        | originale                                         |
| <b>PEDT - Tipologia</b>                    | diritta                                           |
| <b>PEDC - Collegamento tastiera</b>        | NR                                                |
| <b>TSI - TASTI</b>                         |                                                   |
| <b>TSIN - Numero tasti</b>                 | 32                                                |
| <b>TSIE - Estensione</b>                   | Do1-Sol3                                          |
| <b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>   | cromatica                                         |
| <b>RG - REGISTRI</b>                       |                                                   |
| <b>COM - COMANDI</b>                       |                                                   |
| <b>COMT - Tipologia</b>                    | manette ad incastro                               |
| <b>COMD - Disposizione</b>                 | 3 file; verticali                                 |
| <b>COMU - Ubicazione</b>                   | 1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera |
| <b>COME - Epoca</b>                        | originale                                         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 1                                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale bassi di 8p.                           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 2                                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Principale soprani di 8p.                         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 3                                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ottava bassi                                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 4                                                 |
| <b>RGPN - Nome</b>                         | Ottava soprani                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>               |                                                   |
| <b>RGPT - Riferimento</b>                  | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso    |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>              | 5                                                 |
|                                            |                                                   |

|                               |                                                |
|-------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimaquinta                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Due di ripieno                                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto bassi                                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe soprani                                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello bassi                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violino di concerto                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce umana-Corale soprani-                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violone bassi                                  |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violino I° soprani                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola flebile Ia                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola Ia                                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
|                               |                                                |

|                               |                                                |
|-------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                                             |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola flebile IIa                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Campanelli soprani                             |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | disinseriti                                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terza mano soprani                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Corno di Tuba dolce soprani                    |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Controfagotto di 16p.                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe soprani 16p.                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombone bassi                                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombe soprani a squillo                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarinetto bassi                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                              |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarinetto soprani da 16p.                     |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                                |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso      |
|                               |                                                |

|                               |                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Oboe soprani                                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Bombarde di 16                              |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Trombone di 8p.                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 13                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violone bassi                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 14                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto traversiere                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 15                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in selva-Zampogna-                   |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 16                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino soprani                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 17                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Quinta ai pedali                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 18                                          |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima da concerto-Arpa-                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                                           |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale bassi di 16 e 8p.                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                             |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso     |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                                           |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprani 16p.                     |

|                               |                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale bassi di 8p.                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprani di 8p.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale soprani di 8p.               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava bassi dolce                      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava soprani                          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava bassi                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                                       |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima bassi                         |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Duodecima soprani                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Decimaquinta                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 12                                      |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Due di ripieno                          |
| <b>RGPS - Specifiche</b>      | disinserito                             |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                                         |
|                               |                                         |

|                                       |                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; pedale; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 13                                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Due di ripieno                            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 14                                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Contrabbassi di 16p. con ottave           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; alto-basso         |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 15                                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Terzo piede                               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>          |                                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>             | a destra; fila destra; G.O.; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b>         | 16                                        |
| <b>RGPN - Nome</b>                    | Unione pedale al tasto                    |
| <b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b> | NR                                        |
| <b>RIT - RITORNELLI</b>               |                                           |
| <b>RITR - Registro</b>                | XV                                        |
| <b>RITT - Tasti corrispondenti</b>    | Sol3                                      |
| <b>RIT - RITORNELLI</b>               |                                           |
| <b>RITR - Registro</b>                | 2 di ripieno                              |
| <b>RITT - Tasti corrispondenti</b>    | Do4, Sol5                                 |
| <b>RIT - RITORNELLI</b>               |                                           |
| <b>RITR - Registro</b>                | XV                                        |
| <b>RITT - Tasti corrispondenti</b>    | Sol4                                      |
| <b>RIT - RITORNELLI</b>               |                                           |
| <b>RITR - Registro</b>                | 2 di ripieno                              |
| <b>RITT - Tasti corrispondenti</b>    | Do4, Do5                                  |
| <b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>      |                                           |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tremolo                                   |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera                        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | concerto viole                            |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                                 |
| <b>ASCP - Posizione</b>               | sopra la pedaliera                        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>                |                                           |
| <b>ASCD - Denominazione</b>           | tirapieno                                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b>   | pedaletto                                 |

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | 2° organo                |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione preparabile |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | 2° organo                |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione tastiere          |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | campanelli               |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | ottavino                 |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | unione tasto-pedale      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terzo piede              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | espressione              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                          |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera       |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | 1° organo                |

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tiratutti                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                       |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera              |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | 1° organo                       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | combinazione fissa              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                       |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera              |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | registri da concerto; 1° organo |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | tirapieno                       |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                       |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | sopra la pedaliera              |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | 1° organo                       |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | timpani                         |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                       |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a fianco della pedaliera        |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | NR                              |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                       |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a fianco della pedaliera        |
| <b>ASCC - Caratteristiche</b>       | feritoia vuota                  |
| <b>ASC - ACCESSORI</b>              |                                 |
| <b>ASCD - Denominazione</b>         | terza mano                      |
| <b>ASCA - Azionamento (comando)</b> | pedaletto                       |
| <b>ASCP - Posizione</b>             | a fianco della pedaliera        |
| <b>MA - MANTICERIA</b>              |                                 |
| <b>MNT - MANTICI</b>                |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>             | a lanterna                      |
| <b>MNTE - Epoca</b>                 | originale                       |
| <b>MNT - MANTICI</b>                |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>             | a cuneo, grande                 |
| <b>MNTE - Epoca</b>                 | originale                       |
| <b>MNT - MANTICI</b>                |                                 |
| <b>MNTT - Tipologia</b>             | a cuneo, grande                 |
| <b>MNTE - Epoca</b>                 | originale                       |

|                                              |                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo, piccolo                                     |
| <b>MNTE - Epoca</b>                          | originale                                            |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                                      |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo, piccolo                                     |
| <b>MNTE - Epoca</b>                          | originale                                            |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                                                      |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                                                      |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro                                              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                                            |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento                                              |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | grand'organo                                         |
| <b>SORE - Epoca</b>                          | originale                                            |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                                                      |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                                                      |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro                                              |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                                            |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento                                              |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | espressivo                                           |
| <b>SORE - Epoca</b>                          | originale                                            |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                                                      |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                                                      |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | supplementare                                        |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                                            |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento                                              |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | basseria                                             |
| <b>SORE - Epoca</b>                          | originale                                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                      |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | Intero bene                                          |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1980                                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | lo strumento è da accordare e ripulire completamente |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | parzialmente efficiente                              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                      |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                      |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                    |                                                      |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>generica</b>                                 | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Chiesa Parrocchiale di San Vincenzo            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 1980/10/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                 | SPSAE TO                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 35156                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Baroetto Giuseppe                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bertolotto, Claudio                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Zugic, Zeljka                                  |
| <b>RVME - Ente</b>                              | S67                                            |