SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00024315
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di San Vincenzo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	sopra la porta d'ingresso
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1888
DTSF - A	1888
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AUT - AUTORE/ KESPONSABILITA' AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera AUTX - Numero d'opera DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. 15 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sommontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni omate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRR - Supporto targhetta ISRR - Supporto targhetta ISRR - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA // FABBRICA LA Plù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 155 // CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. All'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. WIT - DATI TECNICI MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 200 SN - PROSPETTO	U - DEFINIZIONE CULTURALE	\overline{c}
AUTR - Ruolo AUTB - Ente collettivo nome sectlo AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera AUTX - Numero d'opera NR DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormentate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRR - Supporto targhetta ISRR - Supporto targhetta ISRR - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA FABBRICA LA PIù ANTICA DITALIA/SORTA NELL'ANNO ISE //CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/I888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono perepibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. All'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. WIT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Larghezza MIS - Profondità Cm MISA - Altezza MISP - Profondità 200		
AUTB - Ente collettivo nome scelto AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera AUTX - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabezazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Trenica di scrittura a impressione ISRR - Supporto targhetta ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera ISRI - Trascrizione PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA PROVVEDITORE DI S. M. IL R		
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività AUTH - Sigla per citazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono financheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura impressione ISRR - Supporto targhetta ISRI - Trascrizione PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA DITALIA/SORTA NELL'ANNO ISS/CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMOTORINO/ISSS Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenta i riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MIS - MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISP - Profondità 200	AUTB - Ente collettivo	
AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera NR DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulta sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte APDP - Posizione APDI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISR - Supporto ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISU - Unità cm MISA - Altezza MISP - Profondità 200	AUTA - Dati anagrafici	Torino; 1858/1927
AUTM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Notizie storico-critiche AUTX - Numero d'opera NR La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono financheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura i impressione ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA DITALIA/SORTA NELL/ANNO 152 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. All'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MIC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - Altezza MISU - Unità cm MISA - Altezza MISD - Profondità 200		00005752
dell'attribuzione AUTX - Numero d'opera AUTX - Numero d'opera AUTX - Numero d'opera AUTX - Numero d'opera BA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglic e motivi ornamentali sornontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte APDP - Posizione APDI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Supporto IsrR - Supporto IsrR - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica Iegno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISL - Larghezza MISP - Profondità 200		00005753
DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura impressione ISR - Supporto targhetta ISRI - Supporto sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA //FABBRICA LA PIù ANTICA DITALIA/SORTA NELL'ANNO ISS //CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza MISP - Profondità 200		marchio
DES - DESCRIZIONE La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA DITALIA/SORTA NELL'ANNO 152 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/ISSS Non è possible conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. All'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	AUTX - Numero d'opera	NR
La cassa è dipinta e dorata. I 5 elementi che la compongono sono post su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA DITALIA/SORTA NELL'ANNO 152 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	DA - DATI ANALITICI	
su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate sulla sommità da foglie, volute, conchiglie e altri motivi ornamentali. APD - APPARATO DECORATIVO APDR - Riferimento parte cassa APDP - Posizione lesene, trabeazione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Teenica di scrittura a impressione ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA DITALIA /FABRICA LA PIù ANTICA DITALIA/SORTA NELL'ANNO 155 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. WIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	DES - DESCRIZIONE	
APDR - Riferimento parte APDP - Posizione APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MTC - Materia e tecnica MIS - MISU - Unità MISA - Altezza MISP - Profondità APDI - Identificazione lesene, trabeazione foglie, volute, conchiglie lesene, trabeazione foglie, volute, conchiglie foglie foglie, volute, conchiglie foglie, volute, conchiglie foglie foglie, volute, conchighte foglie foglie, volute, conchighte foglie foglie, volute, conchighte foglie foglie, volute, conchighte foglie fog	DESO - Oggetto	su tre diversi livelli di profondità. I tre elementi centrali sono fiancheggiati da lesene decorate con foglie e motivi ornamentali sormontate da capitelli corinzi su cui poggiano le trabeazioni ornate
APDP - Posizione APDI - Identificazione ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISP - Profondità Diagra do documentaria lesene, trabeazione foglie, volute, conchiglie foglie, volute, conchight fogl	APD - APPARATO DECORATI	VO
APDI - Identificazione foglie, volute, conchiglie ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRR - Supporto targhetta ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 155 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	APDR - Riferimento parte	cassa
ISR - ISCRIZIONI ISRO - Riferimento parte intero bene ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRR - Supporto targhetta ISRI - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 155 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	APDP - Posizione	lesene, trabeazione
ISRO - Riferimento parte ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TO ATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISP - Profondità documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documenta a impressione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 15: /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. TO ATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza 850 MISP - Profondità	APDI - Identificazione	foglie, volute, conchiglie
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TOATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza MISP - Profondità documentaria della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 15: /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MTS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISP - Profondità 200	ISR - ISCRIZIONI	
appartenenza ISRL - Lingua ITA ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Supporto ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISC - Larghezza MISP - Profondità MISC - Profondità MISC - Profondità MISC - Notizie storico MISC -	ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRS - Tecnica di scrittura a impressione ISRR - Supporto targhetta ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 15: /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200		documentaria
ISRR - Supporto ISRP - Posizione Sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 153 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	ISRL - Lingua	ITA
ISRP - Posizione sul listello frontale della tastiera PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 153 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRI - Trascrizione PROVVEDITORE DI S. M. IL RE/DELLA CASA D'ITALIA /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 153 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	ISRR - Supporto	targhetta
ISRI - Trascrizione /FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 153 /CARLO VEGEZZI-BOSSI/FU CAV. GIACOMO/TORINO/1888 Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
NSC - Notizie storico-critiche quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno dello strumento vi sono canne di latta verniciate. MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	ISRI - Trascrizione	/FABBRICA LA PIù ANTICA D'ITALIA/SORTA NELL'ANNO 155
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	NSC - Notizie storico-critiche	quanto non sono reperibili documenti a riguardo. L'organo è caratterizzato da una struttura fonica ancora romantica. Ali'Interno
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MISA - Altezza 600 MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 850 MISP - Profondità 200	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità 200	MISA - Altezza	600
	MISL - Larghezza	850
CN - PROSPETTO	MISP - Profondità	200
	N - PROSPETTO	

CNRN - Numero di canne	41
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+19+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Re1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNSC - Canne non suonanti	canne delle campate laterali finte
ΓA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo; tastiera inferiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
ΓA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco; tastiera superiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1'	

ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi di 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani di 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5

RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violoncello bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violino di concerto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce umana-Corale soprani-
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Violone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violino I° soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Viola flebile Ia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Viola Ia
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; organo espressivo; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Viola flebile IIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Campanelli soprani
RGPS - Specifiche	disinseriti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Terza mano soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Corno di Tuba dolce soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Controfagotto di 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Trombe soprani 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Trombone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Trombe soprani a squillo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarinetto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Clarinetto soprani da 16p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bombarde di 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trombone di 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Violone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in selva-Zampogna-
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Quinta ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Duodecima da concerto-Arpa-
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale bassi di 16 e 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale soprani 16p.

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi di 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani di 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale soprani di 8p.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava bassi dolce
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	•
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	1
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPS - Specifiche	disinserito
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Contrabbassi di 16p. con ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Terzo piede
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; G.O.; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Unione pedale al tasto
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	2 di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Sol5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	2 di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5
S - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	registri da concerto; 1º organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	1° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a fianco della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a fianco della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	feritoia vuota
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	a fianco della pedaliera
IA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, grande
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, grande
MNTE - Epoca	originale

MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERN	E
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento è da accordare e ripulire completamente
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Vincenzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35156
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67