

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024322

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Rocca d'Arazzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale dei SS: Stefano e Genesio

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSF - A 1907

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

La cassa è in legno dipinto, ai montanti, decorati da semplici motivi, sono addossate due delle quattro lesene scandenti la cassa in tre campate e sormontate da 3 archi a tutto sesto. L'architrave poggia sui montanti e porta al centro una testa di cherubino; è sormontato da una sorta di timpano culminante con una lira e due volute.

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	architrave
SGTI - Identificazione	testa di cherubino

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano, al centro
SGTI - Identificazione	strumento musicale: lira

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	timpano
APDI - Identificazione	2 volute in legno intagliato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	GANDINI GIUSEPPE/VARESE.LOMBARDO.1907

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento costruito da Gandini nel 1907 presenta una struttura fonica romantico-orchestrata. Interventi di Giuseppe Marzi e figli (Opaglio) nel 1976.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	220

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	35
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+13+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo; tastiera inferiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanico-pneumatica
TATE - Elementi	meccanico-pneumatica: prime due ottave; meccanica: ottave rimanenti

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco; tastiera superiore
TSTA - Particolarità	uso pianoforte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanico-pneumatica
TATE - Elementi	meccanico-pneumatica: prime due ottave; meccanica: ottave rimanenti
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta, leggermente concava
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a pomello tirante
COMD - Disposizione	2 file; orizzontali
COMU - Ubicazione	sopra la 2° tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Concerto Violini
RGPS - Specifiche	86 canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	3

RGPN - Nome	Flauto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Eufonio 8
RGPS - Specifiche	49 canne; 1° ottava è Viola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; organo eco
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima 2 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima V 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale dolce 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Fluta 8

RGPR - Registro corrispondente	bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarino 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Unda maris 8
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bombarde 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bassi da 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Contrabassi 16
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	Decimanona, Vigesimaseconda, Vigesimasesta, Vigesimanona, Trigesima nei bassi di 49 canne
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	mezzoforte
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	rullante
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a lanterna, grande
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna, piccolo
-------------------------	---------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
-------------------------	------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo, piccolo
-------------------------	------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico/ pneumatico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINO - Forma	molte canne con i baffetti applicati
CINP - Particolarità tecniche	accordatura a riccio e a finestra

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico/ pneumatico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	bordone
CINO - Forma	a tampone
CINM - Materiale	legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico/ pneumatico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale dei SS: Stefano e Genesio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35164

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67