

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024561

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

PVE - Diocesi Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Sacrestia della Cattedrale

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo probabile costruttore

AUTB - Ente collettivo

nome scelto	Grisanti, Liborio
AUTA - Dati anagrafici	
Periodo di attività	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005747
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Lo strumento è collocato in una piccola cantoria nella Sacrestia della Cattedrale. E' chiuso in una piccola cassa con fregio nobiliare sul timpano. La cassa, semplice, è in legno scuro (pare noce) ed è ben conservata e intonata alla splendida cornice ambientale.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte

cassa

APDP - Posizione

timpano

APDI - Identificazione

fregio nobiliare in legno intagliato

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento è certamente assai antico. Dal tipo di costruzione della tastiera, dei pomelli dei registri, dei piedi delle canne, supponiamo essere Liborio Grisanti il suo costruttore. Nell'interno si nota la mancanza di alcune canne, altre sono intaccate da "cancro dello stagno", alcune sono schiacciate. Si nota inoltre una differenza di metallo tra i piedi e la parte superiore delle canne interne. I mantici sono scardinati dalla loro sede, inoltre rotti i canali d'aria. E' stata introdotta (non si sa da chi) un'alimentazione a pedale uso armonium per l'aria ai mantici, nello stesso tempo fu eliminata la pedaliera. Sig. Fornero dichiara che, per poter vedere l'interno dello strumento, ha forzato, con l'assenso del parroco e l'aiuto del sacrestano la serratura della porta d'accesso alle canne, in quanto non si trovava da tempo la chiave. Dalla prova effettuata per sentire il suono di alcune canne, si nota la bellezza e la dolcezza dell'intonazione di un pregevolissimo strumento.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

220

MISL - Larghezza

115

MISP - Profondità

80

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne

19

CNRU - Numero e foggia campate

3 (7+5+7); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

contrario alle cuspidi

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	-
PEDT - Tipologia	-
PEDC - Collegamento tastiera	-
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	-
TSIE - Estensione	-
PEN - Specifiche e note	pedaliera asportata
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomello tirante
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
COMM - Materiali	ottone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Ottava 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	altra ottava
RGPS - Specifiche	XIX o XXII
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORF - Specifiche e note	n° 8 canne in legno; n° 150 canne circa in stagno e piombo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcune canne interne, alcune sono schiacciate, altre intaccate da "cancro di stagno"; mantici sono scardinati dalla loro sede, inoltre rotti i canali d'aria; pedaliera asportata.
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica

Diocesi di Asti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/02
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35502
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/02
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35503
FTAT - Note	timpano

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/02
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35504
FTAT - Note	registri

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/02
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35505
FTAT - Note	ventilabri

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/02
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35506
FTAT - Note	canne

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/02
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35507
FTAT - Note	tastiera
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67