

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024565

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione arciconfraternita

LDCN - Denominazione attuale Arciconfraternita SS. Trinità (1756)

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche tribuna sul lato destro dell'altare in "cornu Epistolae"

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1875

DTM - Motivazione cronologia marchio

ADT - Altre datazioni 1883; Angelo Nava; probabilmente per lavori di accordatura e di pulizia

ADT - Altre datazioni	1902; Bai Pasquale; probabilmente per lavori di accordatura e di pulizia
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	cassa
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	724
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Lo strumento è situato in una stupenda tribuna a mensola sostenuta da colonne sul lato destro dell'altare in "cornu Epistolae". La cassa è molto bella, finemente scolpita e decorata. L'autore della cassa e della tribuna è Francesco Maria Bonzanigo che le edificò nel 1756, certamente per uno strumento antecedente a quello attuale.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	sul prospetto e sul cornicione
APDI - Identificazione	ornamentazioni in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	F.lli Serassi N° 724-1875/ Angelo Nava 1883/ Bai Pasquale 1902
	Strumento integro nella fonica e nelle arti meccaniche, appartenente al periodo più fecondo della Ditta Serassi. L'organo è ottimamente

NSC - Notizie storico-critiche

conservato e ben curato; la posa dell'elettroventilatore è l'unica variante al progetto originale. E' necessario ora un buon lavoro di pulizia, insonorizzazione del motore (assai rumoroso), messa in forma di qualche canna accordata frettolosamente, rimpellatura del mantice scollato e revisione della pressione originale, non perfettamente calcolata all'epoca della posa del motore (si direbbe un po' forte su alcuni registri). La cura e la custodia di questo strumento, della sua cassa e tribuna, nella splendida cornice della Confraternità è degna di menzione. Da segnalare sul lato sinistro dell'altare in "cornu Evangelii" una seconda tribuna e cassa identica che contiene solo una facciata finta di canne; non risulta mai stato costruito un secondo corpo d'organo. Le iscrizioni di Angelo Nava e Bai Pasquale probabilmente si riferiscono ai lavori di accordatura e di pulitura.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

400

MISL - Larghezza

250

MISP - Profondità

66

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA****CNRN - Numero di canne**

27

CNRU - Numero e foggia campate

3 (9+9+9); cuspidi

CNRO - Ordini

1

CNRP - Profilo

piatto

CNRE - Epoca

originale

CNRB - Posizione bocche

allineate

CNRF - Forma labbro superiore

NR

CNRM - Materiale

NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA****TSTP - Posizione**

incorporata nella cassa 'a finestra'

TS TE - Epoca

NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi

corpo unico

TSTA - Particolarità

uso pianoforte

TSA - TASTI**TSAN - Numero tasti**

58

TSAE - Estensione

Do1-La5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava

cromatica

TSAR - Rivestimento tasti diatonici

NR

TSAI - Rivestimento tasti

cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Cornetto 3 canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corno dolce 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in 8a soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Clarinetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; registri da concerto; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Voce umana sop.
RGPS - Specifiche	dal Do3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XXIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	XXXIIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XXXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbassi+ottave
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Timballi
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese
ASCC - Caratteristiche	disunione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto-tromba
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	volano a mano
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	totale canne: 978
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	corno dolce
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	motore troppo rumoroso; alcune canne non intonate bene; mantice scollato; pressione troppo alta su alcuni registri
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arciconfraternita SS. Trinità
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35513
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67