

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024568
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
PVE - Diocesi	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Parrocchia di S. Maria Nuova
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	tribuna sulla porta d'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo	

nome scelto	Gandini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	
Periodo di attività	Varese; notizie 1898-1932
AUTH - Sigla per citazione	00005762
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Sistemato in tribuna con balconata a rientrare sulla porta d'ingresso della Chiesa. La tribuna è affrescata con scene di putti e strumenti.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima, lateralmente
SGTI - Identificazione	2 putti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Fabbrica d'organi da Chiesa/ Gandini Giuseppe, successore della brevettata/ e premiata ditta Giovanni Mentasti in Varese/ Lombardia
NSC - Notizie storico-critiche	Grandioso strumento meccanico, forse uno degli ultimi del suo tempo nella concezione tipica "alla lombarda", ed un dei pochi di così tali dimensioni costruiti dal Gandini come successore del più celebre Mentasti (considerando la cessazione di quest'ultimo dall'attività verso la fine del secolo). Lo spirito della riforma è vicino e si nota nella registrazione del II° manuale (collocato a sinistra in basso come usava la tradizione lombarda); malgrado ciò, ci troviamo ancora di fronte ad uno degli ultimi monumenti di arte organaria degna delle più nobili tradizioni dei Biroldi, Locatelli, Bernasconi ecc. Nel fa fede l'eccezionale fila dei registri da concerto ricca di ance, cornetto, flauti, il ripieno spinto alla quadrigesimaterza, il "Serassiano" trombone ai pedali.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	60
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	23
CNRU - Numero e foggia	

campate	3 (5+13+5); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	D01-D06
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	D01-D06
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	originale
---------------------	-----------

PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	lareale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in selva soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Oboe basso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Oboe soprano 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violoncello soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Dulciana basso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Violino I° Soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Violino II° Soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violino III° Soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Violino IV° Soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; 2° manuale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corno di Tuba Dolce

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto traverso sop.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto basso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe soprano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Corno Inglese sop.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Clarone 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Bordone 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornetta soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto montanaro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flautoni in XIIa sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tromboni ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Timpani in tutti i toni
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	3a mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce umana

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	XIIa bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	XIIa soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XVa bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	XVa soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	XXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	XXIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	XXXIIIa e XXXVIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	2 file di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Contrabbassi e rinforzi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Bassi armonia
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	corno inglese

ASC - ACCESSORI**ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCC - Caratteristiche** organo espressivo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCC - Caratteristiche** grand'organo**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tiratutti**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** fuori cassa**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a cuneo**MNTU - Ubicazione** fuori cassa**MNTE - Epoca** originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**ELE - ELENCO REGISTRI****ELED - Diciture corrispondenti** canne di mutazione**ELEC - Numero canne** 793**ELE - ELENCO REGISTRI****ELED - Diciture corrispondenti** canne da concerto**ELEC - Numero canne** 479**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a vento**SORC - Corrispondenza al**

corpo	espressivo
--------------	------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEC - Numero canne	368
----------------------------	-----

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEC - Numero canne	36
----------------------------	----

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	viola
-----------------------------	-------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	corno dolce
-----------------------------	-------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	timpani
-----------------------------	---------

ELEC - Numero canne	12
----------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'organo è ancora ben conservato e non ha subito malformazioni; non abbisogna che di normali interventi di radicale pulizia e semplici operazioni sulla catenacciatura.
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Asti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35519
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67