

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024567

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sul lato destro dell'altare, in "cornu Epistolae"

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è ubicato sul lato destro dell'altare "in cornu Epistolae", in un vano ricavato entro la muratura (sottoarco). Il prospetto è in campo aperto, chiuse in cassa invece le canne interne. Cassa espressiva con volta a cappella.
UTM - Modalità d'uso	uso liturgico

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Carlo Vegezzi Bossi 1899

NSC - Notizie storico-critiche

Tipico strumento tubolare costruito dal C. Bossi con criteri uniformi ad un tipo di estetica timbrica, e di sonorità conformi a tutta una serie di creazioni ed al nuovo indirizzo organario di fine secolo XIX. Il modello di questo strumento indica già in se una via meno gloriosa che l'organaro torinese percorse a cavallo del secolo, e che ebbe in esempi più rari: (vedi Cattedrale di Aosta, S. Giulia Torino, S. Barbara Torino) gli acuti, consoni alla sua fama etradizione, di una splendida derie di realizzazioni. Ciò permettendo, d'organo in questione presenta pur sempre un esempio da salvaguardare, un ottimo capitale fonico da non perdere e pertanto si rende necessario il suo recupero dallo stato in cui si trova per il deterioramento delle sue parti trasmissive (tubi, mantici, manticetti) oltre che una radicale pulizia a somieri ed a canne. Non è necessario che in ogni Chiesa esista uno strumento da concerto, è invece molto importante che esso serva fundamentalmente alla funzione liturgica per il quale fu concepito. L'organo di S. Martino per i suoi fondi e ripieno, è più che sufficiente e degno dello scopo.

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondità	450

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	39
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno tigrato
CNN - Specifiche e note	le prime 7 canne a sinistra e a destra sono con freni armonici; applicati i baffi alle canne

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
-------------------------	---------------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	56
TSAE - Estensione	Do1-Sol5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

--	--

TATT - Tipologia	pneumatico-tubolare
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli uso armonium
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale aperto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Dulciana 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola concerto 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Gamba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto armonico 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Bordone 16
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di trasmissione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di trasmissione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di trasmissione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di trasmissione
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto di trasmissione
ASN - Specifiche e note	pistoncini di combinazione: 4 al I°, 3 al II° manuale
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	motore
SISP - Posizione	fuori cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	totale canne: 782
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORE - Epoca	originale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche	si rende necessario il recupero dello strumento dallo stato in cui si trova per il deterioramento delle sue parti trasmissive (tubi, mantici, manticcetti) oltre che una radicale pulizia a somieri ed a canne.
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Asti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35517
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35518
FTAT - Note	la fotografia manca nella scheda cartacea; particolare tastiere e registri
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67