

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00024562

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

PVE - Diocesi Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione attuale Collegiata di S. Secondo (1256)

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sulla tribuna a fondo chiesa sul portale centrale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo probabile costruttore

AUTB - Ente collettivo

nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici	
Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Situato in cantoria assai spaziosa in tribuna a fondo Chiesa sul portale centrale. La cassa è a tre campate con in alto stemmi, festoni di fiori e teste di angeli. A lato della parte centrale due grate a rombi contengono somieri e canne nell'interno. La cassa è assai antica e conserva la vernice originale.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima
SGTI - Identificazione	stemmi, teste di angeli
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto
APDI - Identificazione	festoni di fiori
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno strumento modificato nella sua struttura originale. Nato ad una sola tastiera, con i tipici registri ottocenteschi italiani e con una pedaliera a 12 pedali consona allo stesso spirito, è stato portato a due tastiere aggiungendo un secondo manuale con somiere e canne nuove; ampliando la pedaliera a 27 pedali con l'aggiunta di canne e somieri, introducendo ovviamente pedaletti di trasmissione. Benché il lavoro compiuto sia a perfetta regola d'arte e la ditta restauratrice abbia usato un materiale fonico veramente prezioso ed eccellente, è evidente lo stridore delle innovazioni tecniche e timbriche ed il conseguente snaturamento dello strumento. Il giudizio è in parte giustificato dall'esigenza di avere uno strumento adatto a tutta la letteratura organistica ed in una mentalità del restauro di anni ed esperienze passate.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	grate a rombi
CPN - Specifiche e note	contengono somieri e canne all'interno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	650
CN - PROSPETTO	

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+9+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	contrario alle cuspidi, con gioco di piede a ghirlanda
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	osso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a tirante con pomello; a manette con incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XVa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIXa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto camino 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
---------------------------	--

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in 8a
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in XXIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in XVIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello soprani

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Trombe 16 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Clarino bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flutta soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Corno da caccia soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in VIIa soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Trombone pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Coperto pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; pedale; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Ottava pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8 bassi II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8 soprani II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XIIa bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	XIIa soprani

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XVa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	XIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	XXIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	XXVIa e XXIXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	XXXIIIa e XXXVIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Contrabbasso pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Basso pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Ripieno pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCC - Caratteristiche	2° organo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I/pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	totale 2503 canne
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione supplementare

SORQ - Tipologia meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione supplementare

SORQ - Tipologia meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione supplementare

SORQ - Tipologia meccanico

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

STCD - Data 1980

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche ottimo per l'avvenuto restauro

STS - Stato di efficienza complessivo efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Diocesi di Asti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1980/10/00

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35508

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1980/10/00

FTAE - Ente proprietario SPSAE TO

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 35509

FTAT - Note registri 2° manuale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CM PN - Nome

Fornero, Luciano

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67