

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024562
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
PVE - Diocesi	Asti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione attuale	Collegiata di S. Secondo (1256)
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sulla tribuna a fondo chiesa sul portale centrale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	probabile costruttore
AUTB - Ente collettivo	

nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici	
Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Situato in cantoria assai spaziosa in tribuna a fondo Chiesa sul portale centrale. La cassa è a tre campate con in alto stemmi, festoni di fiori e teste di angeli. A lato della parte centrale due grata a rombi contengono somieri e canne nell'interno. La cassa è assai antica e conserva la vernice originale.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima
SGTI - Identificazione	stemmi, teste di angeli
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto
APDI - Identificazione	festoni di fiori
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno strumento modificato nella sua struttura originale. Nato ad una sola tastiera, con i tipici registri ottocenteschi italiani e con una pedaliera a 12 pedali consona allo stesso spirito, è stato portato a due tastiere aggiungendo un secondo manuale con somiere e canne nuove; ampliando la pedaliera a 27 pedali con l'aggiunta di canne e somieri, introducendo ovviamente pedaletti di trasmissione. Benché il lavoro compiuto sia a perfetta regola d'arte e la ditta restauratrice abbia usato un materiale fonico veramente prezioso ed eccellente, è evidente lo stridore delle innovazioni tecniche e timbriche ed il conseguente snaturamento dello strumento. Il giudizio è in parte giustificato dall'esigenza di avere uno strumento adatto a tutta la letteratura organistica ed in una mentalità del restauro di anni ed esperienze passate.
CP - ELEMENTI FUNZIONALI	
CPE - ELEMENTO	
CPET - Tipologia	grate a rombi
CPN - Specifiche e note	contengono somieri e canne all'interno
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondità	650
CN - PROSPETTO	

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	3 (11+9+11); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	contrario alle cuspidi, con gioco di piede a ghirlanda
CNRF - Forma labbro superiore	NR
CNRM - Materiale	NR

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa ‘a finestra’
TSTE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo eco

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	radiale
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a tirante con pomello; a manette con incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XVa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIXa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto camino 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
---------------------------	--

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto in 8a
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in XXIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in XVIIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; fila a pomelli; organo Eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violoncello 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetto soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Clarone bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno inglese soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Violoncello soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Trombe 16 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Clarino bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Oboe soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flutta soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Viola bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottavino soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Corno da caccia soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto in VIIIa soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Trombone pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; pedale; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Coperto pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra a manette; pedale; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Ottava pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8 bassi II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8 soprani II°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	XIIa bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	XIIa soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	XVa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	XIXa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	XXIIa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	XXVIa e XXIXa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	XXXIIIa e XXXVIa

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Due di ripieno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Contrabbasso pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Basso pedale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	a destra; fila destra a manette; 1° tastiera; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Ripieno pedale
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR

AS - ACCESSORI ED EFFETTI

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCC - Caratteristiche	2° organo

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione I/pedale
-----------------------------	-----------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione II/pedale
-----------------------------	------------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unione tastiere
-----------------------------	-----------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	totale 2503 canne

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	aggiunto
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1980
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ottimo per l'avvenuto restauro
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Asti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35508

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1980/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 35509
FTAT - Note	registri 2° manuale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67