

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026708

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Bubbio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di N.S. Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX/XX

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

**NMC - NOMI CORRELATI**

<b>NMCN - Nome scelto</b>	Sizia, Giacomo
<b>NMCA - Dati anagrafici/ Periodo di attività</b>	1856/1945
<b>NMCY - Specifiche</b>	costruttore delle canne di facciata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Il prospetto si articola in 3 campate, il profilo del prospetto è curvo; la cassa in legno è verniciata e decorata in oro. Si compone di 3 elementi, quello centrale è delimitato da due lesene decorate con cascate di fiori e foglie ed è scandito in 3 campate da colonnine con modanature in oro. Lesene e colonnine sono sormontate da capitelli collegati da archi culminanti in chiavi costituite da foglie di acanto dorate, poste sullo sfondo di un reticolo dorato. Un secondo ordine di lesene e pilastri è sormontato da un cornicione mistilineo su cui siedono 4 cherubini suonanti le trombe e portanti una catena di fiori e foglie. Dal cornicione scendono lateralmente 2 cascate di fiori e foglie che ornano la cornice dei pannelli curvi trapezoidali costituenti gli elementi laterali.

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	cornicione superiore
<b>SGTI - Identificazione</b>	cherubini suonanti le trombe

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	prospetto
<b>APDI - Identificazione</b>	fiori e foglie in legno intagliato e dorato

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul labbro superiore della canna centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. SIZIA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	materiale fonico
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	funzionale
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	sul coperchio di una cassa contenente canne
<b>ISRA - Autore</b>	Sizia Giacomo

**ISRI - Trascrizione**

Questa cassa va tenuta in piedi e contiene: 1) le canne di continuazione della facciata/ per registro completo/ di 8 piedi della rinomata fabbrica Vegezzi-Bossi/ 2) una canna campione di Violino 8 piedi/ nota 25: Do della celebre fabbrica Verrera, dono di Giacomo Sizia

Non è possibile conoscere con precisione la storia dello strumento in quanto non sono reperibili documenti a riguardo. Dell'organo mancano completamente gli elementi essenziali della struttura fonica e

**NSC - Notizie storico-critiche**

meccanica. Una parte del materiale presente riporta la firma di Giacomo Sizia (1856-1945): le canne di facciata in processo di ossidazione. Un'altra parte del materiale è costituita da canne di metallo contenute in una cassa che riporta l'indirizzo di G. Sizia e sul coperchio la scritta. Un'altra parte del materiale non è attribuibile con certezza ed è costituito da canne in legno imballate e sciolte, da una pedaliera a leggio di 20 tasti, da un somiere, da conduttore di legno per l'aria e da un sistema di manticeria. All'interno della cassa il legno delle strutture portanti e dei pannelli, presenta le stesse caratteristiche di quello della cassa dell'organo attualmente in funzione in un altro locale della stessa chiesa. Questo legno tuttavia si presenta più giovane di quello delle altre parti sopra menzionate. Probabilmente la cassa settecentesca conteneva uno strumento romantico, asportato, parte del cui materiale fonico è stato inglobato nell'altro strumento attualmente funzionante (cfr. scheda relativa n° 00/00026707).

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISP - Profondità</b>	200

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	23
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (7+9+7); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNN - Specifiche e note</b>	canne del prospetto in processo di forte ossidazione; applicati i baffi

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	NR
<b>TS TE - Epoca</b>	NR
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	NR

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	NR
<b>TS AE - Estensione</b>	NR
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	mancante
<b>TAN - Specifiche e note</b>	materiale mancante
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggjo
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	-
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	20
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-La2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	-
<b>COMD - Disposizione</b>	-
<b>COMU - Ubicazione</b>	-
<b>COME - Epoca</b>	-
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>REN - Specifiche e note</b>	materiale mancante
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASN - Specifiche e note</b>	materiale mancante
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno-piombo, legno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1981
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni</b>	l'organo è completamente smontato e mancante del materiale

<b>specifiche</b>	necessario al funzionamento
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di N.S. Assunta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37888
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37889
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37890
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37891
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37892
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAD - Data</b>	1981/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37894
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/10/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 37895
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Baroetto Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto, Claudio
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67