

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00026712

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Cessole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di N.S. Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Giudetti, Joseph
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Cherasco; sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005787
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	La cassa in legno dipinto e dorato è decorata ai lati da lesene culminanti con capitelli corinzi sovrastati da un architrave. Due pilastri addossati ai montanti sorreggono un arco a tutto sesto.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	JOSEPH GIUDETTI FECIT/ 1847

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a destra, sulla tastiera
ISRI - Trascrizione	QUEST'ORGANO VENNE/ RESTAURATO ED AMPLIATO/ DI DUE REGISTRI NUOVI CIÒ/ E' FAGOTTO E TROMBA E LAVO/ RARONO I° NAVA ANGELO/ E FIGLIO NAVA ISIDORO/ ED IN AIUTO DEL SIGNOR/ BIELLI GIUSEPPE DI/ CESSOLE/ IL LAVORO VENNE TERMINATO L'8 DICEMBRE 1894/ -1894-

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono reperibili documenti d'archivio riguardanti l'organo e non è quindi possibile conoscere con precisione la storia dello strumento. Tuttavia la targhetta posta sul frontalino della tastiera ricorda che lo strumento fu costruito da Joseph Giudetti nel 1847. L'organo presenta una struttura fonica romantica non completamente originaria. Nel 1894 sono stati aggiunti registri di Fagotto e Tromba da Nava Angelo, Nava Isidoro e Bielli Giuseppe; nel 1973, come da comunicazione orale del parroco Don Piero Lecco, la sostituzione del Violoncello bassi e dell'Arpa di concerto soprani rispettivamente con il Salicionale bassi 8 e il Salicionale soprani 8

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	350
MISP - Profondità	170

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	canne di prospetto presentano segni di ossidazione

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	NR
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
PEDP - Particolarità	12 note reali

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Do#2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Salizionale B.
RGPS - Specifiche	già Violoncello bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba di 8 S.
RGPS - Specifiche	ad anima dal Do5

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto nei B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Corno inglese
RGPS - Specifiche	già Oboe 8 soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola B.

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto traverso

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Terzamano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto in 8a S.
RGPR - Registro corrispondente	flauto in VIII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Cornetto S.
RGPS - Specifiche	a due canne
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Salizionale S.
RGPS - Specifiche	già Arpa di concerto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Tremolo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale in 16p. B.
RGPS - Specifiche	ripete la seconda ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale in 16 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale in 8 B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Principale in 8 S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava nei B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava nei S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Quintadeicima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesimasesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bassi di armonia
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Contrabassi in 16p.
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Fa4
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Si3, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	Fa#3, Fa#4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Si2, Si3, Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa2, Sol3, Sol4
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASCC - Caratteristiche	grancassa; disinserito
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	15° pedale della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	16° pedale della pedaliera
ASCC - Caratteristiche	ripete la nota Do#1
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	17° pedale della pedaliera

MA - MANTICERIA**MNT - MANTICI**

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	lega di stagno e piombo; legno
-------------------------	--------------------------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	virole
------------------------	--------

CINR - Registro/ i di appartenenza	salicionale
---	-------------

CINM - Materiale	zinco
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1981
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	canne di prospetto presentano segni di ossidazione
--------------------------------------	--

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di N.S. Assunta
-------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1981/10/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 37899
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Baroetto Giuseppe
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67