

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046659
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
EPR - Ente proponente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Tiglione
PVE - Diocesi	Asti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	in tribuna, sopra la porta centrale
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo	

nome scelto	Rossi, Edoardo e figlio
AUTA - Dati anagrafici	
Periodo di attività	Milano; sec. XX, inizio
AUTH - Sigla per citazione	00005793
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è situato in una bella tribuna sulla porta centrale della chiesa. La cassa è di colore azzurro e beige con bordi in oro.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	timpano
SGTI - Identificazione	angeli con trombe, scudo e corona
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	tribuna
APDI - Identificazione	fregi in rilievo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	Rossi Edoardo e Figlio - Milano
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno strumento molto ben costruito, solido e robusto; con una fonica interessante. Le caratteristiche sono di un organo a trasmissione meccanica ai somieri, con valvole esterne "Pitmann". Quindi lo strumento di transizione tra la trasmissione meccanica e l'avvicendamento pneumatico; assai raro nel suo genere. La concezione organaria del suo costruttore, anche se poco noto in Piemonte (non conoscevamo fino ad ora Rossi Edoardo) è molto avanzata sia sul piano tecnico che quello timbrico, e questo strumento dispone anche di 12 campane tubolari tipiche di un gusto eclettico per musiche del primo Novecento di caratteristiche Marco Enrico Bossi (il rinnovatore della scuola organaria italiana). Alla fine, considerate ancora le dimensioni, rimane da dire, che importante è quest'organo ai fini dell'approfondimento di un periodo d'arte organaria.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	450

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	49
CNRU - Numero e foggia campate	3 (13+23+13); cuspide, cuspide con ali, cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	scudo "alla tedesca"

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
---------------------	-----------

PEDT - Tipologia	diritta
-------------------------	---------

PEDC - Collegamento tastiera	NR
-------------------------------------	----

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Re3
--------------------------	---------

TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
--	-----------

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	placchette a bilico
-------------------------	---------------------

COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
----------------------------	---------------------

COMU - Ubicazione	sopra il 2° manuale
--------------------------	---------------------

COME - Epoca	originale
---------------------	-----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Unda maris
--------------------	------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Pieno 3 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	3
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Pieno 3 file
--------------------	--------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	4
-------------------------------	---

RGPN - Nome	XVa
--------------------	-----

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	5
-------------------------------	---

RGPN - Nome	XIIa
--------------------	------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
---------------------------	-----------------------------

RGPO - Numero d'ordine	6
-------------------------------	---

RGPN - Nome	Ottava 4
--------------------	----------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale 16

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bordone 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Oboe 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce corale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale

RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Ottava 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Pieno 3 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Dulciana 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Violino 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Basso 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	Basso 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; pedale
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	Violone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	Tremolo
RGPS - Specifiche	meccanico
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCC - Caratteristiche	12 campane tubolari
ASN - Specifiche e note	sono presenti pistoncini sotto le entrambe le tastiere, pedaletti di combinazione, graduatore, C.L., leve Barker
MA - MANTICERIA	

MNT - MANTICI**MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTE - Epoca** originale**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTE - Epoca** originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a valvole Pitmann**SORC - Corrispondenza al corpo** grand'organo**SORE - Epoca** originale**SORF - Specifiche e note** totale canne interne e esterne: 1372 circa;**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** maestro**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a valvole Pitmann**SORC - Corrispondenza al corpo** espressivo**SORE - Epoca** originale**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA****SORD - Definizione** supplementare**SORQ - Tipologia** meccanico**SORI - Specifiche** a valvole Pitmann**SORC - Corrispondenza al corpo** basseria**SORE - Epoca** originale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento intero bene/ parte** Intero bene**STCD - Data** 1989**STCC - Stato di conservazione** buono**STS - Stato di efficienza complessivo** efficiente**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62218
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62219
FTAT - Note	consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62220
FTAT - Note	valvole Pitmann

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1989/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62221
FTAT - Note	tastiere e registri

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa, Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67