

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046659

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Tigliole

PVE - Diocesi Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sopra la porta centrale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo

<b>nome scelto</b>	Rossi, Edoardo e figlio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	
<b>Periodo di attività</b>	Milano; sec. XX, inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005793
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è situato in una bella tribuna sulla porta centrale della chiesa. La cassa è di colore azzurro e beige con bordi in oro.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	timpano
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli con trombe, scudo e corona
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	tribuna
<b>APDI - Identificazione</b>	fregi in rilievo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rossi Edoardo e Figlio - Milano
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di uno strumento molto ben costruito, solido e robusto; con una fonica interessante. Le caratteristiche sono di un organo a trasmissione meccanica ai somieri, con valvole esterne "Pitmann". Quindi lo strumento di transizione tra la trasmissione meccanica e l'avvicendamento pneumatico; assai raro nel suo genere. La concezione organaria del suo costruttore, ahcne se poco noto in Piemonte (non conosceiamo fino ad ora Rossi Edoardo) è molto avanzata sia sul piano tecnico che quello timbrico, e questo strumento dispone anche di 12 campane tubolari tipiche di un gusto eclettico per musiche del primo Novecento di caratteristiche Marco Enrico Bossi (il rinnovatore della scuola organaria italiana). Alla fine, considerate ancora le dimensioni, rimane da dire, che importante è quest'organo ai fini dell'approfondimento di un periodo d'arte organaria.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISP - Profondità</b>	450

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	49
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (13+23+13); cuspide, cuspide con ali, cuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	scudo
<b>CNRM - Materiale</b>	NR
<b>CNN - Specifiche e note</b>	scudo "alla tedesca"

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
-------------------------	-----------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSTE - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR

<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	diritta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette a bilico
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra il 2° manuale
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Unda maris
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 3 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 3 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	XVa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	XIIa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 1° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Principale 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Viola 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Bordone 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 1° manuale
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Tromba 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Oboe 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce corale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Flauto 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Principale 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra; 2° manuale

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 3 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; 2° manuale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Violino 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	21
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	22
<b>RGPN - Nome</b>	Basso 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	23
<b>RGPN - Nome</b>	Basso 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra; pedale
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	24
<b>RGPN - Nome</b>	Violone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	sinistra-destra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	25
<b>RGPN - Nome</b>	Tremolo
<b>RGPS - Specifiche</b>	meccanico
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	12 campane tubolari
<b>ASN - Specifiche e note</b>	sono presenti pistoncini sotto le entrambe le tastiere, pedaletti di combinazione, graduatore, C.L., leve Barker
<b>MA - MANTICERIA</b>	

<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a valvole Pitmann
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORF - Specifiche e note</b>	totale canne interne e esterne: 1372 circa;
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a valvole Pitmann
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a valvole Pitmann
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
<b>STCD - Data</b>	1989
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62218
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62219
<b>FTAT - Note</b>	consolle

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62220
<b>FTAT - Note</b>	valvole Pitmann

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62221
<b>FTAT - Note</b>	tastiere e registri

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CM PN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa, Elena

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------



<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67