

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046663

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Costigliole d'Asti

PVE - Diocesi Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchia di Nostra Signora di Loreto

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche in tribuna, sulla porta centrale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito organario piemontese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Lo strumento è collocato in tribuna, sopra la porta centrale della chiesa. La tribuna e la cassa sono in ottimo stato di conservazione.
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	timpano
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli musicanti, stemma dorati
<b>APD - APPARATO DECORATIVO</b>	
<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	timpano
<b>APDI - Identificazione</b>	fregi dorati
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento ha subito profonde trasformazioni: è stato elettrificato, ha avuto aggiunte di canne e somieri per completare alcuni registri in origine spezzati (registri da concerto). Le canne sono state per lo più sistemate in due ali laterali alla cassa. L'operazione non è stata certamente delle più felici, il lavoro compiuto non è stato condotto con competenza, ma in alcune parti con approssimazione. Abolita la consolle in tribuna, è stata sostituita da una elettrica al lato destro dell'altare. Purtroppo, il maldestro intervento ha compromesso in modo irreversibile l'identità dell'organo, certamente un buono strumento. Essendo la Parrocchia attualmente senza parroco, non si possono conoscere altre notizie riguardo al costruttore o quando è stata compiuta la trasformazione da meccanica a elettrica.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	250
<b>CN - PROSPETTO</b>	
<b>CNR - MORFOLOGIA</b>	
<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspidate
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	NR
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	

<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo eco
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	NR
<b>PEDT - Tipologia</b>	radiale-concava
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	32
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sol3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	

<b>COMT - Tipologia</b>	a placchette
<b>COMD - Disposizione</b>	1 fila; orizzontale
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra il 2° manuale
<b>COME - Epoca</b>	non originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 16
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	XIIa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	XVa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	XIXa
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno grave
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno acuto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Voce umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; prima tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; seconda tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; seconda tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; seconda tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; seconda tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	17
<b>RGPN - Nome</b>	Celeste 8
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; seconda tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	18
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; seconda tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	19
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	destra-sinistra; seconda tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	20
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino 2

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; seconda tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 21**RGPN - Nome** XIXa**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; seconda tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 22**RGPN - Nome** Ripieno tre file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; seconda tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 23**RGPN - Nome** Oboe**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; seconda tastiera**RGPO - Numero d'ordine** 24**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 25**RGPN - Nome** Contrabbasso 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 26**RGPN - Nome** Subbasso 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 27**RGPN - Nome** Bordone 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 28**RGPN - Nome** Quinta 5 1/2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** destra-sinistra; pedale**RGPO - Numero d'ordine** 29**RGPN - Nome** Ottava**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**REN - Specifiche e note** totale canne: 2000 circa**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** elettroventilatore**SISE - Epoca** non originale

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**MNT - MANTICI**

<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
-------------------------	------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
---------------------------------------	--------------

<b>SORF - Specifiche e note</b>	il somiere è stato elettrificato
---------------------------------	----------------------------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
---------------------------	---------

<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
-------------------------	-----------

<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
---------------------------------------	------------

<b>SORF - Specifiche e note</b>	il somiere è stato elettrificato
---------------------------------	----------------------------------

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	aggiunto
---------------------------	----------

<b>SORQ - Tipologia</b>	elettrico
-------------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	Intero bene
--	-------------

<b>STCD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
--	-------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Nostra Signora di Loreto
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1989/11/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62228
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1989/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 62229

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fornero, Luciano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa, Elena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67