

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127419

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Castelnuovo Don Bosco

PVCL - Località MONDONIO

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Maria del Rosario

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sulla porta d'accesso

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte cassa

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte strumento

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Davico, Bernardo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	sec. XX, prima metà
AUTH - Sigla per citazione	00005785
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cantoria sulla porta d'accesso dell aChiesa. La cassa è settecentesca, in legno noce scuro, rettangolare.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sopra la campata centrale
SGTI - Identificazione	angelo
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cornicione superiore
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato e dorato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Bernardo Davico
NSC - Notizie storico-critiche	Era un antico strumento certamente settecentesco come possiamo constatare dalla cassa originale. In epoca non definibile per mancanza di documentazione, è stato trasformato da meccanico a pneumatico

con tastiera e pedaliera a 27 note. Da un sommario esame delle canne, pare riconoscerne qualcuna antica, appartenente al vecchio strumento. Possibile il ripristino.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 475

MISL - Larghezza 320

MISP - Profondità 125

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 43

CNRU - Numero e foggia campate 5 [5+(7+7)+5+(7+7)+5]; cuspidi

CNRO - Ordini 2

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca NR

CNRB - Posizione bocche 1°, 3°, 5° campata allineate; 2°, 4° non allineate

CNRF - Forma labbro superiore scudo

CNRM - Materiale stagno/ zinco

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore La1

CNSR - Registro di appartenenza principale

CNSC - Canne non suonanti 14 canne degli organetti morti

CNN - Specifiche e note la 2° e 4° campata presentano 2 ordini, l'ordine superiore è composto da "organetti morti" composti da 7 canne ognuno, non suonanti.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione in 'consolle' addossata alla cassa

TS TE - Epoca non originale

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TS AE - Estensione Do1-La5

TS AO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TS AR - Rivestimento tasti diatonici materiale d'anteguerra

TS AI - Rivestimento tasti cromatici NR

TAM - MISURE TASTIERA

TAML - Larghezza totale	80
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	49,5

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
TAN - Specifiche e note	lunghezza tasto diatonico: 15,5 cm; lunghezza tasto cromatico: 9,5 cm

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	diritta
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

PEM - MISURE PEDALIERA

PEML - Larghezza	70
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	60
PEN - Specifiche e note	lunghezza tasto cromatico: 19 cm

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	non originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Viola gamba 8 B

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola gamba 8 S

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 B

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
---------------------------	-----------------

RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Bordone 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava 4 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima quinta 2 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimaquinta 2 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Ripieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Celeste soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto in XII S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tremolo

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Subbasso 16**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Ottavone 8 pedale**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** fortissimo**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** espressione**ASCA - Azionamento (comando)** staffa**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** superottava**ASCA - Azionamento (comando)** pedaletto**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO****SIST - Tipologia** volano**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTS - Materiali** legno di larice**MNTP - Pesì** pietre**MNTL - Larghezza** 70**MNTG - Lunghezza** 152**MNT - MANTICI****MNTT - Tipologia** a lanterna**MNTU - Ubicazione** entro cassa**MNTS - Materiali** legno di larice

MNTP - Pesì	pietre
MNTL - Larghezza	70
MNTG - Lunghezza	152
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORN - Essenza	larice
SORF - Specifiche e note	in origine il somiere era meccanico "a tiro"
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	viole
CINR - Registro/ i di appartenenza	viola da gamba
CINM - Materiale	legno: abete
CINP - Particolarità tecniche	12 canne
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORN - Essenza	larice
SORF - Specifiche e note	in origine il somiere era meccanico "a tiro"
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	contrabbasso 16'
CINM - Materiale	legno: abete
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	basso 8'
CINM - Materiale	legno: abete
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	qualche manticcetto non è funzionante; materiale fonico: discreto; somieri e mantici: buono; l'organo è bisognoso di ripulitura

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Maria del Rosario
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1991/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131497
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Fornero, Luciano
--------------------	------------------

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa, Elena
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
--------------------	------

RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
--------------------	---------------

RVME - Ente	S67
--------------------	-----