

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00008031

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Balzola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale N. S. Assunta

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cassa addossata alla parete, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1780

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno non scolpito.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima
SGTI - Identificazione	angeli

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	cornice superiore
APDI - Identificazione	decorazioni e fregi lignei

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta di carta
ISRP - Posizione	sopra la tastiera
ISRI - Trascrizione	DITTA MARZI G. S.MAURIZIO D'OPAGLIO (NO)/ 1780/ MODIFICATO E RIARMONIZZATO - Agosto 1964fratelli SERASSI/ Bergamo/ ristorato 1833 e 1880

NSC - Notizie storico-critiche	Interventi dei Fratelli Serassi nel 1833 e 1880 (tracce di spostamenti del somiere del pedael), successivamente nel 1964 sono stati sostituiti i seguenti registri: Corno Inglese e Violoncello con Bordone Bassi e Soprani, Ottavino con il Violino solo, Cornetto primo con Concerto Violini; aggiunti i baffi alle canne di facciata e a quelle interne, da Marzi Giuseppe di San Maurizio d'Opaglio.
---------------------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	650

MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	400
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	labbro superiore con puntino a sbalzo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TS AE - Estensione	Fa1-Sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TAN - Specifiche e note	tasti uso pianoforte: tasti bianchi lunghi, tasti neri corti
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	

TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR

TSR - TRASCRIZIONE

TSRT - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
------------------------------------	-----------------------

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Concerto Violini 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Cornetta Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto Bassi 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Trombe Soprani 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Bordone 8 Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Bordone 8 Soprani

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola Bassi 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8

RGPN - Nome	Flauto Traverso Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Violino solo 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Voce Umana soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Bombardi ai pedali 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Timpani a tutti i suoni
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale da 16 bassi
RGPS - Specifiche	dal Do1
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale da 16 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Quintadecima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesimaseconda**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Vigesimasesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Vigesimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Trigesimaterza e sesta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Contrabassi e ottave**DIV - Divisione bassi/ soprani** Si/Do**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** cornetto**RITT - Tasti corrispondenti** Sol#4, Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Sol#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do4, Sib5

RIT - RITORNELLI**RITR - Registro** XXII**RITT - Tasti corrispondenti** Sol#3, 4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXVI**RITT - Tasti corrispondenti** Re3, Re#4**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXIX**RITT - Tasti corrispondenti** Do2, 3, Sol#3, 4, Do#5**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XXXIII-XXXVI**RITT - Tasti corrispondenti** La1,Do#2,3,4,5,Sol2,3,4**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** a destra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** a destra**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terzo piede**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** flauto**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** flauto 4'**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** bordone**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** concerto viole**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**MA - MANTICERIA**

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna
-------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORM - Modalità chiusura secreta	ante in 4 pezzi
---	-----------------

SORO - Numero stecche e pettini	21 pettini
--	------------

SORF - Specifiche e note	l'ago del ventilabrino incontra una punta del pettine
---------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

STCD - Data	1976
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della N.S. Assunta
-------------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1976/12/15
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17468
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1976/12/15
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17469
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1976/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17470
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1976/12/15
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17471
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17472
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Sacchetti, Arturo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67