

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012753

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Gavi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Giacomo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1864

DTSF - A 1864

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Lingiardi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005736
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	143

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno intagliata, con due capitelli; sul prospetto si nota la presenza del Tergale comandato meccanicamente che lo rende di grande interesse in quanto è abbastanza raro. Notevole per dimensioni e la ricchezza dei registri, non ha subito manomissioni se si eccettua lo spostamento di alcuni registri.
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDI - Identificazione	intagli dorati

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa e penna
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fratelli Lingiardi / di Pavia/ Anno 1864 N° 143

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	530
MISP - Profondità	180

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto

CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	non ritornellante

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 fila a sinistra, 2 file a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone bassi 8p

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Bordone soprani 8p**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Principale soprano di 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Dulciana bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Ottava soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Decima quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Violoncello soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Violoncello bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila a sinistra; cassa armonica; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Voce Umana**RGPS - Specifiche** ad ancia, posta nel tergale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Voce umana**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila a destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Corni Dolci**RGP - ELENCO REGISTRI**

RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto soprani 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola bassi 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violetta bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromba soprani di 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Fagotto Bassi 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Oboe Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Corno Inglese
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Trombe soprani di sedici
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13

RGPN - Nome	Flauto armonico nei soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Cornetto I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Bombarde ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale bassi di 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale soprani di 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale bassi di 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale soprani di 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decima quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Quattro di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Quattro di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Quinta ed ottava ai pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabassi e rinforzi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Campanelli
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a sinistra
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ance
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a 2 leve
SISE - Epoca	originale
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORA - Registri in cassa espressiva	bordone bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	bordone soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	principale soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	dulciana bassi
SORA - Registri in cassa espressiva	ottava soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	XV
SORA - Registri in cassa espressiva	violoncello soprani
SORA - Registri in cassa espressiva	violoncello bassi
SORF - Specifiche e note	composto da due ravvicinati; i registri in cassa espressiva sono posti al centro del somiere maestro

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo, legno

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORF - Specifiche e note	sono presenti vari somierini per diversi registri

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	positivo tergale

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	voce umana
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1977
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lo stato di conservazione è precario, vi è molta polvere e si attende un immediato restauro anche perché è uno dei più grossi strumenti costruiti dai Lingiardi
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Giacomo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1977/12/03
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22364
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tamburelli G.
FNTT - Denominazione	I Lingiardi e la tradizione organaria pavese. Catalogo degli organi della Ditta Lingiardi. Elenco degli organi della città di Pavia, in "Un secolo di vita del Civico Istituto di Musica F. Vittadini di Pavia (1867-1967)"
FNTD - Data	1967
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	143
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67