

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012757

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Arquata Scrivia

PVCL - Località ARQUATA SCRIVIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Parrocchiale

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 1872

INVN - Numero 10

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 1875

INVN - Numero nr

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** sec. XIX

**DTZS - Frazione cronologica** seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1872

**DTSF - A** 1875

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

**AUTR - Ruolo** costruttore

**AUTB - Ente collettivo nome scelto** Locatelli, Giacomo

**AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività** Bergamo; sec. XIX, seconda metà

**AUTH - Sigla per citazione** 00005741

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio

**AUTX - Numero d'opera** NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Oggetto** L'organo è situato in cassa ad unica campata; è di buone sonorità e potenza.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRO - Riferimento parte** intero bene

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** ITA

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRR - Supporto** targhetta di carta

**ISRP - Posizione** sul listello frontale della tastiera

**ISRI - Trascrizione** Organo costruito da Giacomo Locatelli/ di Bergamo nel 1875/ Restaurato dai Fratelli Piccinelli di Ponteranica nel 1975

**NSC - Notizie storico-critiche** La costruzione di questo strumento è riportata nell'elenco della Ditta Locatelli col Nà d'opus 10; come anno è indicato il 1872 ma dal contratto conservato nell'archivio risulta il 1875. Nel 1975 sono stati ricostruiti la tastiera, la pedaliera ed il registro di Clarone 4' S mancante da Fratelli Piccinelli.

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 370

**MISL - Larghezza** 420

**MISP - Profondità** 110

## CN - PROSPETTO

### CNR - MORFOLOGIA

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| CNRN - Numero di canne         | 30                          |
| CNRU - Numero e foggia campate | 1; cuspide centrale con ali |
| CNRO - Ordini                  | 1                           |
| CNRP - Profilo                 | piatto                      |
| CNRE - Epoca                   | NR                          |
| CNRB - Posizione bocche        | a festoni                   |
| CNRF - Forma labbro superiore  | mitria                      |
| CNRM - Materiale               | stagno lucidato             |

## TA - TASTIERE

### TST - TASTIERA

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| TSTP - Posizione               | incorporata nella cassa 'a finestra' |
| TS TE - Epoca                  | 1975                                 |
| TSTC - Corrispondenza ai corpi | corpo unico                          |

### TSA - TASTI

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| TSAN - Numero tasti                  | 61        |
| TS AE - Estensione                   | Do1-Do6   |
| TS AO - Caratteristiche 1' ottava    | cromatica |
| TS AR - Rivestimento tasti diatonici | osso      |
| TS AI - Rivestimento tasti cromatici | ebano     |

### TAT - TRASMISSIONI

|                  |           |
|------------------|-----------|
| TATT - Tipologia | meccanica |
|------------------|-----------|

## PE - PEDALIERE

### PED - PEDALIERA

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| PEDE - Epoca                 | 1975              |
| PEDT - Tipologia             | piatta            |
| PEDC - Collegamento tastiera | NR                |
| PEDP - Particolarità         | ritornello al Do2 |

### TSI - TASTI

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| TSIN - Numero tasti               | 24        |
| TSIE - Estensione                 | Do1-Si2   |
| TSIC - Caratteristiche 1.a ottava | cromatica |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| PEN - Specifiche e note | La pedaliera vecchia è conservata dentro la cassa |
|-------------------------|---|

## RG - REGISTRI

### COM - COMANDI

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>COMT - Tipologia</b>       | a manetta                 |
| <b>COMD - Disposizione</b>    | 2 file; verticali         |
| <b>COMU - Ubicazione</b>      | a destra della tastiera   |
| <b>COME - Epoca</b>           | NR                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Terza Mano                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Cornetto a tre canne      |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Fagotto B                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Clarone 4 B               |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Violoncello 16 S          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Viola 4 B                 |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flutta 8 S                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in VIII B          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Flauto in VIII S          |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
|                               |                           |

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 10                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottavino S                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila sinistra; alto-basso |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 11                        |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Voce Umana 8 S            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 1                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16 B           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 2                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 16 S           |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 3                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8 B            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 4                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Principale 8 S            |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 5                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4 B                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 6                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | Ottava 4 S                |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 7                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XV                        |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 8                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XIX                       |
| <b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>  |                           |
| <b>RGPT - Riferimento</b>     | fila destra; alto-basso   |
| <b>RGPO - Numero d'ordine</b> | 9                         |
| <b>RGPN - Nome</b>            | XXII                      |

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** XXVI-XXIX**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Contrabasso 16 + Ottava**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Trombone**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** laterale**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** combinazione preparabile**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedale**ASCP - Posizione** laterale**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terzo piede**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tirapieno**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASCC - Caratteristiche** ripienino**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** ance**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra la pedaliera**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento  
(comando)** pedaletto

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>ASCP - Posizione</b>                      | sopra la pedaliera                 |
| <b>MA - MANTICERIA</b>                       |                                    |
| <b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>          |                                    |
| <b>SIST - Tipologia</b>                      | elettroventilatore                 |
| <b>SISP - Posizione</b>                      | solaio                             |
| <b>SISE - Epoca</b>                          | non originale                      |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a lanterna                         |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                     | entro cassa                        |
| <b>MNTE - Epoca</b>                          | originale                          |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a cuneo                            |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                     | fuori cassa                        |
| <b>MNTE - Epoca</b>                          | 1975                               |
| <b>MNT - MANTICI</b>                         |                                    |
| <b>MNTT - Tipologia</b>                      | a sacco                            |
| <b>MNTU - Ubicazione</b>                     | in apposita stanza                 |
| <b>MNTE - Epoca</b>                          | non originale                      |
| <b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>          |                                    |
| <b>SOR - MORFOLOGIA</b>                      |                                    |
| <b>SORD - Definizione</b>                    | maestro                            |
| <b>SORQ - Tipologia</b>                      | meccanico                          |
| <b>SORI - Specifiche</b>                     | a vento                            |
| <b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>        | grand'organo                       |
| <b>SORE - Epoca</b>                          | originale                          |
| <b>CIN - CANNE</b>                           |                                    |
| <b>CINF - Famiglia</b>                       | NR                                 |
| <b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>    | NR                                 |
| <b>CINM - Materiale</b>                      | piombp, legno                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                    |
| <b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b> | intero bene                        |
| <b>STCD - Data</b>                           | 1985                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                              |
| <b>STS - Stato di efficienza complessivo</b> | efficiente                         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Parrocchiale di Arquata Scrivia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1977/12/03

**FTAE - Ente proprietario**

SPSAE TO

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 22368

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Bertagna, Giancarlo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67