

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014486

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

EPR - Ente proponente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Viguzzolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione attuale Oratorio della Madonna (Bianchi)

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTB - Ente collettivo nome scelto Mentasti Luigi

AUTA - Dati anagrafici	Varese; sec. XIX
Periodo di attività	
AUTH - Sigla per citazione	00005780
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1907
Periodo di attività	
AUTH - Sigla per citazione	00005779
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Mentasti, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1844-c.1910
Periodo di attività	
AUTH - Sigla per citazione	00005739
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Biroldi A.
NMCY - Specifiche	successore di Mentasti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cantoria in legno sul tamburo d'ingresso. La cassa è in legno dipinto, di semplice fattura, con cimasa e intagli laterali.
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	ai lati del prospetto e sulla sommità
APDI - Identificazione	intagli di legno dipinto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta

ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Luigi Mentasti e Figli/ Paolo ed Alessandro/ Fabbricatori d'Organi/ Successori/ A. Biroldi/ Varese
NSC - Notizie storico-critiche	Luigi Mentasti appartiene alla schiera degli organari lombardi dell'Ottocento.e, più precisamente, alla scuola varesina, insieme a Biroldi, Carrera, Sgritta ecc. Notevole presenza del Trombone al Pedale in un organo di piccole dimensioni. Non ha subito manomissioni.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ tintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	90
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	19
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspidate
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Si1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTA - Particolarità	d'origine iniziante dal Fa1
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	53
TS AE - Estensione	Fa1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggjo
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	estensione reale al Si1
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Mib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Tromba di 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Gamba B
RGPR - Registro	

corrispondente	viola
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in V
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetto I S
RGPS - Specifiche	flauto in V+ottava S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	staffa laterale
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Trombone B
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Terzamano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Controbassi in Ottava
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottavino
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	staffa laterale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	staffa laterale

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

SISE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a lanterna con manovella
-------------------------	--------------------------

MNTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a tiro
--------------------------	--------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
-------------------------	----------------------

CINE - Epoca	originale
---------------------	-----------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

SORE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELEO - Numero d'ordine	1
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	originale
---------------------	-----------

ELEO - Numero d'ordine	2
-------------------------------	---

ELEN - Nome registro	trombone
-----------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1978
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lo strumento non ha subito manomissioni; rilevati squilibri ionici e meccanici
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio della Madonna (Bianchi)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25639

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67