

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014495

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Castelletto d'Orba

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sul tamburo d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1801

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Aletti, Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1884
AUTH - Sigla per citazione	00005749
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo si trova in cassa lignea, dipinta, di semplice fattura. Il costruttore di quest'organo è esponente dell'organaria varesina. Notevoli le possibilità foniche per la ricchezza dei registri, soprattutto ad ancia (Trombone al Pedale).
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Fabbrica d'Organi da Chiesa/ Brevettata e Premiata / con/ Medaglia d'oro/ di/ Giovanni Mentasti/ in Varese (Lombardia)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	100

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSST - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Si2, reale al Si1
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Flebile S

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Flebile B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8p sop
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba sopr.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Fagotto B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Corno Inglese (S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Voce Umana (S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola Gamba B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Viola 8 soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino sop.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Flauto dolce Sopr.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12

RGPN - Nome	Tromboni ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Timpani ped.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Campanelli
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Bassi 8 piedi P.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8 B
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8 S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Rinforzo (B)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava Rinforzo (S)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Controbasso 16 P.
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani

ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCC - Caratteristiche	staccato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	campanelli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	voce flebile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	fagotto B
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	staccato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	a destra
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	a destra

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	contrabbasso 16'
-----------------------------	------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	basso 8'
-----------------------------	----------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale 16'
-----------------------------	----------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	trombone
-----------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

STCD - Data	1978
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento è in cattive condizioni, presenta scordature e parecchie canne non suonanti; consigliabile un sollecito restauro anche alla cantoria la cui stabilità appare compromessa
--------------------------------------	---

STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
--	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25648
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67