

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00014507

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Castelletto d'Orba

PVCL - Località CREBINI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di San Francesco

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche abside, dietro l'altare

LDCO - Collocazione originaria NO

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Sesto Fiorentino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1969

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organaria toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto Cassa di quest'organo è di semplice fattura in legno dipinto.

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte cassa

APDP - Posizione sopra le canne di prospetto

APDI - Identificazione intagli in legno dorato

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte intero bene

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua ITA

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa e penna

ISRR - Supporto targhetta

ISRP - Posizione sulla condotta d'aria

ISRI - Trascrizione Marcello Paoli fu Aurelio/ Costruttore Organi Liturgici/ Campi Bisenzio (Firenze)/ restaurò l'anno 1969

NSC - Notizie storico-critiche Aggiunti i primi 4 semitoni (quattro canne in legno) ed elettroventilatore, sostituite la pedaliera e la tastiera originali, nel 1969 da Paoli Marcello.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia portelle

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 100

MISP - Profondità	60
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	contrario alla cuspide disposte a festone
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa#1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSTA - Particolarità	la prima ottava agganciata alla seconda
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	51
TS AE - Estensione	Do1-Re5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	13
TSIE - Estensione	Do1-Do2

**TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava**

cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia

tiranti

COMD - Disposizione

1 fila; verticale

COMU - Ubicazione

a destra della tastiera

COME - Epoca

NR

COMM - Materiali

legno

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

1

RGPN - Nome

Principale 8p

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

2

RGPN - Nome

Ottava 4p

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

3

RGPN - Nome

Decima V

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

4

RGPN - Nome

Decima IX

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

5

RGPN - Nome

Vigesima II

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

6

RGPN - Nome

Flauto 8p (B-S)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

7

RGPN - Nome

Cornetto (S)

RGPS - Specifiche

3 file

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento

alto-basso

RGPO - Numero d'ordine

8

RGPN - Nome

Voce Angelica (S)

DIV - Divisione bassi/ soprani

NR

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a tiro
--------------------------	--------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	NR
------------------------	----

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
---	----

CINM - Materiale	stagno-piombo, legno
-------------------------	----------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
---------------------------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

STCD - Data	1978
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Quest'organo positivo è in buone condizioni di autenticità se si eccettua la sostituzione di parti originali, ma necessita di una accordatura
--------------------------------------	---

STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
--	-------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--	-------------

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Parroco di Sesto Fiorentino
--------------------	-----------------------------

ACQD - Data acquisizione	1969
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Sesto Fiorentino
----------------------------------	------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di San Francesco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1978/11/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25660
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bertagna, Giancarlo
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67