

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016843
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Stefano
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Stefano
LDCS - Specifiche	cantoria, in muratura, sulla controfacciata
LDCO - Collocazione originaria	SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	SI
----------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
-------------------------------------	---------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Vegezzi Bossi Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Torino; 1858/1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005753
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	1087

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola organaria lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	La cassa è divisa in 3 parti, delimitata da paraste laterali e divisorie scanalate con capitelli
-----------------------	--

### **APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDI - Identificazione</b>	ornamentazioni, intagli, fregi

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ITA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRR - Supporto</b>	targhetta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul listello frontale della tastiera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Premiata Fabbrica Arcivescovile di Organi/ fondata nel 1550 Costrutti 1078 organi dall'anno 1700 al 1900/ Cav. Carlo Vigezzi Bossi/ Torino Anno 1901 n°1087

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	640
<b>MISP - Profondità</b>	165

## **CN - PROSPETTO**

### **CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	53
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (15+23+15); cuspidi
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	originale
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	contrario alle cuspidi
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno tigrato
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Sol1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	consolle originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Sol5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' addossata alla cassa
<b>TS TE - Epoca</b>	consolle originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	organo espressivo
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	56
<b>TS AE - Estensione</b>	do1-sol5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	nr
<b>TS AI - Rivestimento tasti</b>	

<b>cromatici</b>	nr
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	pneumatica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	piatta
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Re3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	a pomello tirante
<b>COMD - Disposizione</b>	2 gruppi
<b>COMU - Ubicazione</b>	a sinistra e a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	NR
<b>COMM - Materiali</b>	legno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Ped Bassi Aperti 16p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale Aperto 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Dulciana 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Unda Maris 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Decima Quinta 2p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 4 file
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Ped Bordone 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ped Violoncello 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Viola 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Concerto Viole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto Armonico 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Eolina 4p
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Oboe 8p

<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tremolo
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione II/pedale
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	unione tastiere
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASCC - Caratteristiche</b>	Ripieno semplice I
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	espressione
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto metallico
<b>ASN - Specifiche e note</b>	pistoncini sotto ogni tastiera con annullatore per combinazioni fisse, staffa per l'espressione
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna con pompe e manubrio
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna con pompe e manubrio
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR

<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno-piombo, antimonio, legno
<b>CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO</b>	
<b>CITC - Corista</b>	la 440
<b>CITT - Temperamento</b>	equabile
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	a pistoncini
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	espressivo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ottime condizioni di autenticità fonico-meccanica e realizzato con l'impiego di materiali scelti, conservando la tipica intonazione degli organi del primo Novecento
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa Parrocchiale di S. Stefano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza S. Stefano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26928
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26929
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26930
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26931
<b>FTAT - Note</b>	duplice copia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/05/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 26932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Vanzini, Ezio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati, Carla Enrica
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Zugic, Zeljka
<b>RVME - Ente</b>	S67
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con dati provenienti dalla scheda n° 01/00137672 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1991.