

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016843
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	S. Stefano
LDCU - Indirizzo	Piazza S. Stefano
LDCS - Specifiche	cantoria, in muratura, sulla controfacciata
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	SI
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Vegezzi Bossi Carlo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Torino; 1858/1927
AUTH - Sigla per citazione	00005753
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	1087

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola organaria lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	La cassa è divisa in 3 parti, delimitata da paraste laterali e divisorie scanalate con capitelli
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDI - Identificazione	ornamentazioni, intagli, fregi

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRR - Supporto	targhetta
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Premiata Fabbrica Arcivescovile di Organi/ fondata nel 1550 Costrutti 1078 organi dall'anno 1700 al 1900/ Cav. Carlo Vigezzi Bossi/ Torino Anno 1901 n°1087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	640
MISP - Profondità	165

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	53
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	3 (15+23+15); cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	contrario alle cuspidi
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno tigrato
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	consolle originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	Do1-Sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TS TE - Epoca	consolle originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	organo espressivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	56
TS AE - Estensione	do1-sol5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	nr
TS AI - Rivestimento tasti	

cromatici	nr
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	piatta
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a pomello tirante
COMD - Disposizione	2 gruppi
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
COMM - Materiali	legno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ped Bassi Aperti 16p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Aperto 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Dulciana 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Unda Maris 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.

RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decima Quinta 2p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Pieno 4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; sinistra-destra; alto-basso; G.O.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ped Bordone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ped Violoncello 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Concerto Viole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Bordone 8p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto Armonico 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Eolina 4p
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; sinistra-destra; alto-basso; O.E.
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe 8p

DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione II/pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASCC - Caratteristiche	Ripieno semplice I
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto metallico
ASN - Specifiche e note	pistoncini sotto ogni tastiera con annullatore per combinazioni fisse, staffa per l'espressione
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna con pompe e manubrio
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna con pompe e manubrio
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR

CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo, antimonio, legno
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	la 440
CITT - Temperamento	equabile
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a pistoncini
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ottime condizioni di autenticità fonico-meccanica e realizzato con l'impiego di materiali scelti, conservando la tipica intonazione degli organi del primo Novecento
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Stefano
CDGI - Indirizzo	Piazza S. Stefano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26928
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26929
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26930
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26931
FTAT - Note	duplice copia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26932
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Vanzini, Ezio
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con dati provenienti dalla scheda n° 01/00137672 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1991.