

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016844

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Domenico

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sulla tribuna d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Serassi, famiglia
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Bergamo; 1720-1899
AUTH - Sigla per citazione	00005745
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è collocato in cassa lignea monumentale con fregi ed ornamenti applicati sulle lesene e sul fastigio.
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	lesene, fastigio
APDI - Identificazione	ornamentazioni, intagli, fregi

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul listello frontale della tastiera
ISRI - Trascrizione	Carlo e Ferdinando/ Fratelli SERASSI Anno 1838/ Giovanni MENTASTI An.1878/ Rist. e ampl.
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo è stato restaurato e ampliato da Giovanni Mentasti nel 1878.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondità	210

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	29
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto

CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate con alette
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	positivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	do1-do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	nr
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	nr
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA**PEDE - Epoca** NR**PEDT - Tipologia** rettilinea**PEDC - Collegamento
tastiera** NR**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 24**TSIE - Estensione** Do1-Si2**TSIC - Caratteristiche 1.a
ottava** cromatica**RG - REGISTRI****COM - COMANDI****COMT - Tipologia** manette ad incastro**COMD - Disposizione** 4 file; verticali**COMU - Ubicazione** 2 a sinistra, 2 a destra della tastiera**COME - Epoca** originale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila sinistra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale Bassi 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila sinistra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila sinistra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Ottava Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila sinistra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila sinistra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Decima Quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila sinistra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Decima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** prima fila sinistra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 7

RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Oboe Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Oboe Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Bordone Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Celeste Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Celeste Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto Armonico Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila sinistra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Quinta e Ottava Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Corni Dolci Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Flauto Traversiere
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Tromba Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Bordone Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Fagotto Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Celeste Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Celeste Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottavino
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	11

RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto Armonico Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Flauto Armonico Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Flauto Duodecima Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Cornetta a Quattro voci
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Timpani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Bombarda Pedali
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	21

RGPN - Nome	Unione due organi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Prima fila destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi di p.16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani di sedici
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale Bassi p.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale Soprani p.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale Bassi p.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale Soprani p.8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila a destra; alto-basso; positivo
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima Quinta

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Decima Quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Decima Nona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Ripieno**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 15**RGPN - Nome** Contrabassi e Rinforzi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 16**RGPN - Nome** Ottava Pedale**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 17**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 18**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** seconda fila a destra; alto-basso; positivo**RGPO - Numero d'ordine** 19**RGPN - Nome** NR

RGPS - Specifiche	manetta mancante
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si/Do
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCC - Caratteristiche	ance
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCC - Caratteristiche	positivo
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tastiere
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	flauto 4'
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	bordone
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	viola da gamba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro

SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Domenico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26933
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26934
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26935
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/05/30
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26936
FTAT - Note	duplice copia
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Vanzini, Ezio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67