

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016869

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Piovera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione arcipretale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Arcipretale di S. Michele Arcangelo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra il portale d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
---	---------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
------------------	------

DTSF - A	1911
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Lingiardi
---	--------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005736
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	87
------------------------------	----

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Lingiardi
---	--------------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
---	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005736
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTX - Numero d'opera	264
------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa di legno verniciata marrone. Ai lati, due lesene per parte, scanalate e con capitello.
-----------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	ITA
----------------------	-----

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
------------------------------------	----

ISRR - Supporto	targa in ottone
------------------------	-----------------

ISRP - Posizione	sopra la tastiera
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Fratelli Lingiardi/ Anno 1911/ N° 264
----------------------------	---------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta dell'organo costruito dai Fratelli Ligniardi di Pavia nel 1848, n° 87 del catalogo, e riformato dagli stessi Ligniardi nel 1911, n° 264 del catalogo. Nel 1976 alla trasmissione meccanica è stata aggiunta, dalla Ditta Marin di Bolzaneto, la trasmissione elettrica, collegata alla consolle mobile in presbiterio, pur lasciando inalterata la possibilità di utilizzazione con trasmissione meccanica.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 000

MISL - Larghezza 410

MISP - Profondità 160

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne 27

CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale stagno

CNN - Specifiche e note sopra la canna centrale, una croce formata da 6 puntini sbalzati a rilievo

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TS TE - Epoca NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TS AE - Estensione Do1-La5

TS AO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TS AR - Rivestimento tasti diatonici osso

TS AI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica

TAN - Specifiche e note aggiunta trasmissione elettrica con consolle in presbiterio, mobile

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	24
TSIE - Estensione	Do1-Si2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	a pomello tirante
COMD - Disposizione	1 fila; orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la tastiera
COME - Epoca	NR

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabassi 16
RGPS - Specifiche	12 note

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	prime 5 note di 4', poi di 8'

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decima V 2

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8
RGPS - Specifiche	reale dal Do3

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Bordone 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Viola 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Flauto 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Flauto 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Voce Umana 8**RGPS - Specifiche** dal Do3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** sinistra-destra**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Tromba 8**RGPS - Specifiche** ad anima dal Do#5**DIV - Divisione bassi/ soprani** NR**RIT - RITORNELLI****RITR - Registro** XV**RITT - Tasti corrispondenti** Do#5**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione tasto-pedale**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** terza mano**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione fissa
-----------------------------	--------------------

ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
-------------------------------------	-----------

ASCC - Caratteristiche	fondi 8 e 4
-------------------------------	-------------

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tirapieno
-----------------------------	-----------

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	a 2 pompe con leva
-------------------------	--------------------

SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO

SIST - Tipologia	elettroventilatore
-------------------------	--------------------

SISE - Epoca	non originale
---------------------	---------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1979
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
--	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Arcipretale di S. Michele Arcangelo
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27008

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lenti, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67