

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016871

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Castelnuovo Scrivia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria delle Grazie

LDCU - Indirizzo Via della Madonna

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Lingiardi Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	Pavia; 1765/1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005761
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	36

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	L'organo è racchiuso in cassa ottocentesca, di fattura semplice, con due lasene laterali e arco. E' uno dei rari organi Lingiardi del primo periodo che ancora si conservano senza aver subito alcuna manomissione.
-----------------------	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	intero bene
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo della secreta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio. Batt. Lingiardi Fab. d'organi in/ Pavia, fecit l'anno 1828, li 27 giugno

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTS - Specifiche materiale</b>	vernice color grigio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>MISP - Profondità</b>	125

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	27
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1; cuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
<b>CNRE - Epoca</b>	NR
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria

<b>CNRM - Materiale</b>	NR
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Sol1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
<b>CNN - Specifiche e note</b>	canna centrale, sopra la mitria ha una croce fatta di puntini sbalzati a rilievo
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	non originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	54
<b>TS AE - Estensione</b>	Do1-Fa5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	NR
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	NR
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TAN - Specifiche e note</b>	I primi 4 cromatici richiamano la seconda ottava
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	non originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	rettilenea
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	NR
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	16
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Mib2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette ad incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Terza Mano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauta soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Flauta soprano ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto ott. e Dulciana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Fagotto basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba soprana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Ottavino soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	prima fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Campanelli
<b>RGPS - Specifiche</b>	24, esistenti
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1

<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8 basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava basso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Quinta X
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decima 9° e Vigesima 2°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima 2° e 6°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima 9°
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Due di ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Timballi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	seconda fila; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabassi e rinforzi
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	NR
<b>REN - Specifiche e note</b>	ritornelli e consistenza registri non rilevabili a causa dell'insufficienza dei mantici
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa laterale
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	

<b>ASCD - Denominazione</b>	combinazione preparabile
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	staffa laterale
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	fagotto
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tromba
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	terza mano
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	campanelli
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	pedaletto
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a pompe con leva
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	NR
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno-piombo-antimonio, legno
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di</b>	

<b>appartenenza</b>	NR
<b>CINM - Materiale</b>	stagno e banda stagnata
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1979
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Autenticità non comune, ma lo strumento non è suonabile a causa della perdita d'aria dai mantici
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	inefficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Maria delle Grazie
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Madonna delle Grazie
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1979/06/29
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 27010
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Tamburelli
<b>FNTT - Denominazione</b>	I Lingiardi e la tradizione organaria pavese
<b>FNTD - Data</b>	1967
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	185
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	36
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Lenti, Alberto

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Zugic, Zeljka

**RVME - Ente**

S67

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con la scheda 01/00137668 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1991.