

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016871

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Castelnuovo Scivia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia santuario

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria delle Grazie

LDCU - Indirizzo Via della Madonna

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Lingiardi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	Pavia; 1765/1850
AUTH - Sigla per citazione	00005761
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	36

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa ottocentesca, di fattura semplice, con due lasene laterali e arco. E' uno dei rari organi Lingiardi del primo periodo che ancora si conservano senza aver subito alcuna manomissione.
-----------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fondo della secreta
ISRI - Trascrizione	Gio. Batt. Lingiardi Fab. d'organi in/ Pavia, fecit l'anno 1828, li 27 giugno

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTS - Specifiche materiale	vernice color grigio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	320
MISP - Profondità	125

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria

CNRM - Materiale	NR
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Sol1
CNSR - Registro di appartenenza	principale
CNN - Specifiche e note	canna centrale, sopra la mitria ha una croce fatta di puntini sbalzati a rilievo
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	non originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	54
TS AE - Estensione	Do1-Fa5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	NR
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	NR
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica
TAN - Specifiche e note	I primi 4 cromatici richiamano la seconda ottava
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	non originale
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	16
TSIE - Estensione	Do1-Mib2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauta soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauta soprano ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto ott. e Dulciana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Fagotto basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Tromba soprana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ottavino soprano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	prima fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Campanelli
RGPS - Specifiche	24, esistenti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Principale 8 basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Quinta X
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decima 9° e Vigesima 2°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Vigesima 2° e 6°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima 9°
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Timballi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	seconda fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabassi e rinforzi
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
REN - Specifiche e note	ritornelli e consistenza registri non rilevabili a causa dell'insufficienza dei mantici
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	staffa laterale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	staffa laterale
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fagotto
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	a pompe con leva
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	NR
CINR - Registro/ i di appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno-piombo-antimonio, legno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di	

appartenenza	NR
CINM - Materiale	stagno e banda stagnata
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Autenticità non comune, ma lo strumento non è suonabile a causa della perdita d'aria dai mantici
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Maria delle Grazie
CDGI - Indirizzo	Via Madonna delle Grazie
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27010
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Tamburelli
FNTT - Denominazione	I Lingiardi e la tradizione organaria pavese
FNTD - Data	1967
FNTF - Foglio/Carta	185
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	36
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Lenti, Alberto

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In occasione dell'informatizzazione la presente scheda è stata integrata con la scheda 01/00137668 redatta da Bertagna Giancarlo nel 1991.