

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016874

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Rocco

LDCU - Indirizzo NR

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1854

DTSF - A 1854

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Lingiardi
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005736
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	107

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

L'organo racchiuso in semplice cassa, verniciata grigio, con due ante cadina apribile in due parti con griglie espressive

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte

cassa

SGTP - Posizione

sopra l'architrave

SGTI - Identificazione

angeli

SGTS - Indicazioni sul soggetto

2 angeli sorreggono uno stemma

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRR - Supporto

targhetta di carta

ISRP - Posizione

sul listello frontale della tastiera

ISRI - Trascrizione

Fratelli Lingiardi di Pavia - 1854 N° 107

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRR - Supporto

cartellino

ISRP - Posizione

a sinistra del leggio, appeso

ISRI - Trascrizione

Elia Gandini. Varese. Addì 21 luglio 39 fù ripulito ed accordato.

NSC - Notizie storico-critiche

In data del 21 luglio 1939 accordato e ripulito da Gandini Elia

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia

ante

CPN - Specifiche e note

Due ante apribili in più parti con griglie espressive

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/intaglio/verniciatura

MTS - Specifiche materiale	vernice grigia
-----------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	365
MISP - Profondità	155

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	27
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide con 2 ali laterali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	Sopra la mitria della canna centrale, 4 puntini sbalzati a rilievo formano una croce

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
----------------------------	----

TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro; pedaletti di richiamo senza incastro
COMD - Disposizione	2 file verticali; fila orizzontale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera; sporgenti da sotto la pedaliera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Contrabbassi alla tastiera
RGPS - Specifiche	occorre inserire anche il registro Contrabbassi. Reale al Do2; I ott. suona le stesse canne della II
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principali Soprani di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ottava Soprani
RGPR - Registro	

corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima V
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima IX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima II e VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Trigesima III e VI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbassi 16'
RGPS - Specifiche	12 note
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Flauto traversiere
RGPR - Registro corrispondente	flauto traverso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Celeste bassi
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola bassi 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Viola soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Celeste soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGPS - Specifiche	la prima ottava in comune con 1 (ottava)
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Cornetto a tre voci
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	le prime 5 di 8', poi di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Grilas
RGPS - Specifiche	staccato
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	NR

RGPS - Specifiche	cartellino illeggibile
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Tiratutti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Combinazione libera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Pedaletto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Pedaletto Rollante a canne proprie
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedaletti sporgenti da sotto la pedaliera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedaletti sporgenti da sotto la pedaliera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Viola soprani 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedaletti sporgenti da sotto la pedaliera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Celeste soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedaletti sporgenti da sotto la pedaliera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Duodecima soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedaletti sporgenti da sotto la pedaliera; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola bassi 8'
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si/Do
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XII
RITT - Tasti corrispondenti	Do#5
RIT - RITORNELLI	

RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sol4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do#4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII-XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Do#4, Sol#4,5, Do#5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXXIII-XXXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Sol1, Do2,3,4, Sol#2,3,4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	ottavino
RITT - Tasti corrispondenti	Re#5
RET - TRASMISSIONI	
RETE - Elementi	meccanica
REN - Specifiche e note	I registri: Celeste bassi e soprani, Viola 8 bassi e soprani, dalla tavola della catenacciatura risulta che in origine fossero: Viola, Violoncello, Fagotto e Tromba
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCP - Posizione	fuori cassa, a sinistra
ASCC - Caratteristiche	grancassa
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo e carrucola
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo e carrucola
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo e carrucola
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo e carrucola
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico

SORI - Specifiche	a vento
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Organo di ottima fattura, ma depauperato dalle ance, che dalla tavola di riduzione della catenacciatura risulta fossero Violoncello, Trombe e Fagotto, sostituite da viole di mediocre fattura
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di S. Rocco
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lenti, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka

