SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016887
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Sale
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa Parrocchiale di San Calogero
LDCU - Indirizzo	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito organario piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo è racchiuso in cassa ottocentesca in noce
APD - APPARATO DECORATIVO	

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	prospetto
APDI - Identificazione	decorazioni in legno intagliato
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	180
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	33
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide centrale con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
	incorporata nella cassa 'a finestra'
TST - TASTIERA	incorporata nella cassa 'a finestra' originale
TST - TASTIERA TSTP - Posizione	•
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai	originale
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi	originale corpo unico
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità	originale corpo unico
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI	originale corpo unico uso pianoforte
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti	originale corpo unico uso pianoforte 56
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1'	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-Sol5
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-Sol5 cromatica
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-Sol5 cromatica osso
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-Sol5 cromatica osso
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TAT - TRASMISSIONI	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-Sol5 cromatica osso ebano
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-So15 cromatica osso ebano meccanica
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TAN - Specifiche e note	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-So15 cromatica osso ebano meccanica
TST - TASTIERA TSTP - Posizione TSTE - Epoca TSTC - Corrispondenza ai corpi TSTA - Particolarità TSA - TASTI TSAN - Numero tasti TSAE - Estensione TSAO - Caratteristiche 1' ottava TSAR - Rivestimento tasti diatonici TSAI - Rivestimento tasti cromatici TAT - TRASMISSIONI TATT - Tipologia TAN - Specifiche e note PE - PEDALIERE	originale corpo unico uso pianoforte 56 Do1-So15 cromatica osso ebano meccanica

DEDÆ Æ	- 1:-
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
PEDP - Particolarità	in legno di noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	a manetta
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8
RGPS - Specifiche	dal Do2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava Bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava Soprani 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Decimaseconda
RGPS - Specifiche	solo soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	file destroy alto hasse
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Una Fila Ripieno
RGPR - Registro	-
corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Una Fila Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Una Fila Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due File Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Sesquialtera
RGPS - Specifiche	solo bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Controbasso 16
RGPS - Specifiche	12 note
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale B 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale S 8
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto Traverso S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola Bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola Bassi 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetto Soprani I
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Cornetto Soprani II
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Fagotto Bassi 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Tromba Soprani 8
RGPS - Specifiche	ad anima dal Do5
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Corno Inglese S
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Trombone 8
RGPS - Specifiche	staccato

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	le prime 5 di 8', poi di 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Voce Umana S
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do/Do#
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Sib4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	La3, 4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXII
RITT - Tasti corrispondenti	La3, 4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XXVI
RITT - Tasti corrispondenti	Re3, Mi4, 5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol2, Do#3, Sol3, 4
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	timpani
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

MA - MANTICERIA SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO SIST - Tipologia 2 pompe a leva **MNT - MANTICI** MNTT - Tipologia a cuneo **MNTU - Ubicazione** spigolo sul lato sinistro **MNT - MANTICI** MNTT - Tipologia a lanterna **MNTU - Ubicazione** spigolo sul lato destro **SO - SOMIERI E CANNE INTERNE SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione** maestro meccanico SORQ - Tipologia **SORI - Specifiche** a vento SORC - Corrispondenza al grand'organo corpo originale **SORE - Epoca SO - SOMIERI E CANNE INTERNE SOR - MORFOLOGIA SORD - Definizione** supplementare SORQ - Tipologia meccanico SORC - Corrispondenza al basseria corpo **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento intero Intero bene bene/ parte STCD - Data 1979 STCC - Stato di buono conservazione STS - Stato di efficienza efficiente complessivo TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS - Indicazione** Chiesa Parrocchiale di San Calogero specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAD - Data 1979/06/29 **SPSAE TO** FTAE - Ente proprietario

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lenti, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67