

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016880

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di SS. Trinità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero

bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola organaria lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo racchiuso in cassa ottocentesca, con due lesene laterali e triplice arco. Cassa verniciata grigio.
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	in cima
SGTI - Identificazione	lira posta al centro del fregio traforato
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	sommità
APDI - Identificazione	fregi in legno intagliato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRR - Supporto	cartellino
ISRP - Posizione	sopra la manovella delle pompe
ISRI - Trascrizione	Mentasti Giovanni fu Luigi Fabbricatore d'Organi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	LAT
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	Laudate Deum in Chordis et Organo
NSC - Notizie storico-critiche	Organo di autore ignoto, della seconda metà dell'800. Le antine di chiusura dei somieri sono a farfalla, come praticato dagli organari bergamaschi e pavesi, e come mai praticato da quelli varesini: perciò Mentasti non può essere l'autore dell'organo, ma probabilmente solo

delle pompe. Nonostante il rimaneggiamento di alcuni registri, lo strumento rivela la mano di un ottimo organaro. Molto interessante il secondo corpo d'organo.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura

MTS - Specifiche materiale vernice color grigio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 355

MISP - Profondità 140

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 28

CNRU - Numero e foggia campate 1; 3 cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca NR

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore mitria

CNRM - Materiale NR

CNN - Specifiche e note la cuspidi destra ha originariamente una canna in meno di quella sinistra

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TS TE - Epoca NR

TSTC - Corrispondenza ai corpi grand'organo

TSTA - Particolarità uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TS AE - Estensione Do1-La5

TS AO - Caratteristiche 1' ottava cromatica

TS AR - Rivestimento tasti diatonici osso

TS AI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAT - TRASMISSIONI

TAT T - Tipologia meccanica

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali
COMU - Ubicazione	1 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Onodecima bassi
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Onodecima soprani
RGPR - Registro corrispondente	XV

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Decimanona**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Vigesima IV**RGPR - Registro corrispondente** XXII**RGPS - Specifiche** canne in disordine**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Vigesima IV**RGPS - Specifiche** canne in disordine; alcune 2 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Vigesima IV**RGPS - Specifiche** solo bassi; 1 fila in quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Contrabassi 16**RGPS - Specifiche** 12 note**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila destra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta staccata, cartellino mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Flauto 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ottavino 2**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Fagotto Bassi

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Tromba Soprani**RGPS - Specifiche** dal Do#5 ad anima**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Viola Bassi 4**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Violino Soprani 8**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Bordone 8 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Flauto 4 soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** NR**RGPS - Specifiche** manetta staccata, cartellino mancante**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Timpani**RGPS - Specifiche** prime 5 note di 4', dal Fa di 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a destra; fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Terza Mano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Tromba Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** a sinistra; organo eco; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 2

RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Voce Umana
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si/Do
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Onodecima soprani
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa3, Do4, Re5, La5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Ottavino 2
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
REN - Specifiche e note	i tre registre corrispondenti al 2° corpo d'organo sono staccati
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	bloccato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	staccato
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo; bloccato
ASN - Specifiche e note	vano per campanelli sopra il leggio, mancante di tutto
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	pompe a manovella

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
---------------------------	---------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a vento
--------------------------	---------

SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
---------------------------------------	--------------

SORF - Specifiche e note	canne interne accordate a squarcio; alcune canne mancanti
---------------------------------	---

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORI - Specifiche	a tiro
--------------------------	--------

SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
---------------------------------------	------------

SORF - Specifiche e note	registri di questo corpo d'organo sono staccati
---------------------------------	---

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	trombe soprani
-----------------------------	----------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale soprani
-----------------------------	--------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	voce umana
-----------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
---------------------------	---------------

SORQ - Tipologia	meccanico
-------------------------	-----------

SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
---------------------------------------	----------

SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle
---	----------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--	-------------

STCD - Data	1979
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
--	------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di SS. Trinità

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27020

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lenti, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67