

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016880

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Valenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di SS. Trinità

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione scuola organaria lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Oggetto**

Organo racchiuso in cassa ottocentesca, con due lesene laterali e triplice arco. Cassa verniciata grigio.

SGT - SOGGETTO**SGTA - Riferimento parte**

cassa

SGTP - Posizione

in cima

SGTI - Identificazione

lira posta al centro del fregio traforato

APD - APPARATO DECORATIVO**APDR - Riferimento parte**

cassa

APDP - Posizione

sommità

APDI - Identificazione

fregi in legno intagliato

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

ITA

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRR - Supporto

cartellino

ISRP - Posizione

sopra la manovella delle pompe

ISRI - Trascrizione

Mentasti Giovanni fu Luigi Fabbricatore d'Organi

ISR - ISCRIZIONI**ISRO - Riferimento parte**

intero bene

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

LAT

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

sull'architrave

ISRI - Trascrizione

Laudate Deum in Chordis et Organo

NSC - Notizie storico-critiche

Organo di autore ignoto, della seconda metà dell'800. Le antine di chiusura dei somieri sono a farfalla, come praticato dagli organari bergamaschi e pavesi, e come mai praticato da quelli varesini: perciò Mentasti non può essere l'autore dell'organo, ma probabilmente solo delle pompe. Nonostante il rimaneggiamento di alcuni registri, lo strumento rivela la mano di un ottimo organaro. Molto interessante il secondo corpo d'organo.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ verniciatura

MTS - Specifiche materiale

vernice color grigio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

240

MISL - Larghezza

355

MISP - Profondità

140

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	28
CNRU - Numero e foggia campate	1; 3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	NR
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	NR
CNN - Specifiche e note	la cuspidi destra ha originariamente una canna in meno di quella sinistra

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	uso pianoforte

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	Do1-La5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	NR

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	17
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica

RG - REGISTRI

COM - COMANDI

COMT - Tipologia	manette ad incastro
COMD - Disposizione	3 file; verticali

COMU - Ubicazione	1 a sinistra, 2 a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 8 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava 4 bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Onodecima bassi
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Onodecima soprani
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima IV
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGPS - Specifiche	canne in disordine
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Vigesima IV
RGPS - Specifiche	canne in disordine; alcune 2 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Vigesima IV
RGPS - Specifiche	solo bassi; 1 fila in quinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Contrabassi 16
RGPS - Specifiche	12 note
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta staccata, cartellino mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Flauto 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottavino 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Fagotto Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Tromba Soprani
RGPS - Specifiche	dal Do#5 ad anima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola Bassi 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Violino Soprani 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Bordone 8 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Flauto 4 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	manetta staccata, cartellino mancante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Timpani
RGPS - Specifiche	prime 5 note di 4', dal Fa di 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a destra; fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Terza Mano
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Tromba Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	a sinistra; organo eco; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Voce Umana
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si/Do
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	Onodecima soprani
RITT - Tasti corrispondenti	Do5
RIT - RITORNELLI	
RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Fa3, Do4, Re5, La5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	Ottavino 2
RITT - Tasti corrispondenti	Fa5
REN - Specifiche e note	i tre registre corrispondenti al 2° corpo d'organo sono staccati

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	bloccato

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCC - Caratteristiche	staccato

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	2° organo; bloccato

ASN - Specifiche e note	vano per campanelli sopra il leggio, mancante di tutto
--------------------------------	--

MA - MANTICERIA**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

SIST - Tipologia	pompe a manovella
-------------------------	-------------------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

MNT - MANTICI

MNTT - Tipologia	a cuneo
-------------------------	---------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORF - Specifiche e note	canne interne accordate a squarcio; alcune canne mancanti

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORF - Specifiche e note	registri di questo corpo d'organo sono staccati

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	trombe soprani
-----------------------------	----------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	principale soprani
-----------------------------	--------------------

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEN - Nome registro	voce umana
-----------------------------	------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	basseria
SORM - Modalità chiusura secreta	ad ante munite di farfalle

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di SS. Trinità

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27020

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Lenti, Alberto

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spantigati, Carla Enrica

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2009

RVMN - Nome

Zugic, Zeljka

RVME - Ente

S67