

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00016883

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bassignana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Lorenzo

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSF - A 1755

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Grisanti, Liborio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005747
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTX - Numero d'opera	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola organaria napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	L'organo è situato in cassa barocca, intagliata e verniciata con motivi policromi, con 2 portelle, intagliata e verniciata con motivi policromi e raffigurazioni musicali.
-----------------------	--

APD - APPARATO DECORATIVO

APDR - Riferimento parte	cassa
APDP - Posizione	portelle
APDI - Identificazione	motivi policromi, allegorie musicali

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul primo ventilabro
ISRI - Trascrizione	Opus Liborij Grisanti a Neapoli 1755

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	intero bene
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ITA
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRR - Supporto	targa
ISRP - Posizione	sopra la fisarmonica
ISRI - Trascrizione	Cavalli Gaetano

Uno strumento di grande interesse , costruito dall'organaro napoletano nel 1755; molto notevole la cassa, ricca di decorazioni. Nel 1859 sono stati aggiunti Contrabassi e le percussioni, la fisarmonica (posta sopra

NSC - Notizie storico-critiche	il leggio), Violoncello ad ancia, Campanelli. Sostituiti i tiranti a pomello per i registri, con manette alla lombarda, per permettere la combinazione libera. Intervento eseguito da Cavalli Gaetano.
---------------------------------------	--

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia	2 portelle
-------------------------	------------

CPEE - Epoca	barocca
---------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	215
-------------------------	-----

MISP - Profondità	143
--------------------------	-----

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	25
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	3; cuspidi
---------------------------------------	------------

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	piatto
-----------------------	--------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	non allineate
--------------------------------	---------------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNN - Specifiche e note	mancano 2 canne minori e un'altra è molto ammaccata
--------------------------------	---

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

TSTE - Epoca	originale
---------------------	-----------

TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
---------------------------------------	-------------

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	50
----------------------------	----

TSAE - Estensione	Do1-Fa5
--------------------------	---------

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
---	-------

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	color nero
--	------------

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	osso
--	------

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
-------------------------	-----------

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	a leggio
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita
PEDP - Particolarità	in noce

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	14
TSIE - Estensione	Do1-Fa2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta

RG - REGISTRI**COM - COMANDI**

COMT - Tipologia	manette ad incastro, alla lombarda
COMD - Disposizione	1 fila; verticale
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	originale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR
RGPR - Registro corrispondente	terza mano
RGPS - Specifiche	illeggibile

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale ba(ssi)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	NR
RGPS - Specifiche	illeggibile

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Violo(ncello)

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Cornetta
RGPS - Specifiche	4 file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima Va
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decima IXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Vigesima IIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesima VIa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesima IXa
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Contrabassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce Umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso

RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Tiratutti
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Combinazione alla lombarda
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fisarmonica
ASCP - Posizione	sopra il leggio
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	banda
ASCC - Caratteristiche	composta di gran cassa e sistro cinese
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	campanelli
ASCP - Posizione	dietro la fisarmonica
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedale
ASCP - Posizione	di seguito alla pedaliera
ASN - Specifiche e note	altri due pedali, posti di seguito alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
MNTE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	fuori cassa, lato sinistro
MNTE - Epoca	originale
MAN - Specifiche e note	mantici non funzionanti
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare

SORQ - Tipologia	meccanico
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1979
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Lorenzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1979/06/29
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lenti, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati, Carla Enrica
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Zugic, Zeljka
RVME - Ente	S67